

كلمة «الجزيرة»

حول المهرجان الأول للتراث والثقافة

جاء تشريف جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى للمهرجان الوطني للتراث والثقافة، تنويجا وتكريما للجهود العظيمة التي بذلت برعاية صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز، ولي العهد، ونائب رئيس مجلس الوزراء، ورئيس الحرس الوطني وجيوش صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني ومع سموهما رجال حرسنا الوطني البواسل في تنفيذ فكرة المهرجان بتوجيه من جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى، وقد تم التنفيذ بصورة بالغة الروعة شامها الجميع أول أمس، حيث جاء المهرجان بجميع قوته ومعروضاته مثيرة وغنيا بأشكال عريقة من تراثنا الوطني الحضاري المجيد، ورغم أن معروضات ومشاهد المهرجان لم تستوف كل جوانب تراثنا الحضاري الغزير إلا أن ما تم تقديمه وعرضه كان كافيا ليوضح لأجيالنا الجديدة من الشباب والآخرين من حولنا صورا حضارية مشرقة لكفاح الآباء والأجداد في ملاحم الحياة دفاعا، ونماء وبناء، وعطاء من جيل لجيل عبر عشرات القرون منذ العهد الجاهلي وإلى صدر الإسلام، وعصوره الزاهرة التالية وإلى عهد الدولة السعودية المباركة التي أرسى قواعدها المفقور له الملك عبد العزيز آل سعود عليه رحمته الله، وسار على طريقة أبناؤه الملوك الراحلون سعود، وفیصل وبخالد عليهم رحمته الله، حتى تسلم الراية جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى أطال الله عمره.

ان المعروضات والمشاهد المادية لآساليب حياتنا في الماضي ووصلا بالحاضر إنما هي في حقيقة امرها ترجمة صادقة لشخصيتنا العربية الإسلامية الانسانية المتحضرة بكل معنى كلمة تحضر، وذلك بما تطوي عليه هذه الشخصية، من مثل الاخلاق وقيمها العليا التي كانت وما زالت مصدر عزنا وفخرنا لانها اخلاق الاصاله العربية النبيلة، وقيم ومثل العقيدة الإسلامية السمحة التي قومت بناء شخصيتنا الانسانية، وكانت مفتاح كل ما احتضناه وعلنا ونشينا من تراث مجيد لكل الحضارات الانسانية التي اخذت عن حضارتنا اجمل واروع واسمي ما فيها.

ان تراثنا الحضاري بكل اشكاله الاجتماعية والاقتصادية

[البقية على ص ٣٠]

« الجزيرة »



استمرت عن عدد من القتل يوم الخميس في الضاحية السوداء، شرقي القام، وأشارت مصر في بيانها الى (ادانتها لسياسة الفصل العنصري) وأكدت (ضرورة تنسيق الجهود الدولية ضد هذه السياسة من أجل توقيع عقوبات المقاطعة الاقتصادية والزادعة (التي تقررته منظمة الامم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية).

المتعاون والتسليم في هذا المجال، والانتقال في مشروع وكالة الانباء القطرية إلى تم تلك مناقشة ضرورة تحسين الاحوال الصحية للسكان الذين في الأراضي العربية المحتلة، واقامه مراكز صحية هناك.

جند اللبح وزير الصحة العامة القطري، عبد الله بن راشد، وقد يلاذه الى اجتماعات الدورة العاشرة لمجلس وزراء الصحة العرب التي انطلقت في بغداد مؤخرا.

في بيان مشترك اوردت فيه ان اجتماعات القادة العرب في القاهرة، اجريت مصر في بيان رسمي، والوزارة الخارجية المصرية عن ادانتها (للممارات) بوليس جنوب افريقيا التي

قذمت احتجاليا شحيد للامعة لاسرائيل : محطة «سي.بي.اس» تطالب المزيد من المعلومات حول مقتل الصحفيين

بيروت - الغد - ذكر ملحم كرم رئيس نقابة محترفي الصحفيين ان ادارة محطة التلفزيون الاسريكي «سي.بي.اس» اتصلت به تلبنونيا كي يزورها بمزيد من المعلومات حول ظروف مصرع «اثنتين من الصحفيين يوم الخميس الماضي في جنوب لبنان على ايدي الجيش الاسرائيلي». وذكر كرم ان ادارة «سي.بي.اس» طلبت منه بوصف ناشيا لرئيس اتحاد الصحفيين العرب حل هذه المسألة في المؤتمر المقرر عقده قريبا في مكسيكو حول حماية الصحفيين الذين يقومون بمهام خطيرة.

وقال ان الجيش الاسرائيلي يحرم الصحفيين حرية الدخول الى مناطق جنوب لبنان التي تحتلها القوات الاسرائيلية. وذكر كرم ان الجيش الاسرائيلي منع منذ تطبيق ما اسماء سياسة «القبة الحديدية» منذ شهر دخول الصحفيين الى المناطق المحتلة في جنوب لبنان فيما دعا الصحفيين القادمين من اسرائيل، الذين يتبعين ان يرافقهم ضباط اسرائيليين. واضاف كرم انه سيطلب من الاحداث الدولية للصحفيين ومن المنظمات المختصة بالامم المتحدة التدخل لدى الحكومة الاسرائيلية كي تضع حدا لاعمال التخويف، ازاء الصحفيين.

الحدود الكويتية العراقية لم تخلق

الكويت : ق ن ١ - أكدت مصادر مسؤولة بوزارة الداخلية والدفاع في الكويت ان الحدود العراقية الكويتية مفتوحة ولم يطرأ عليها ما يستدعي اغلاقها. وقد جاء هذا التأكيد في تصريح لوكالة الانباء القطرية تفخيا على نيا نشرته امس صحيفة (السياسة) الكويتية تتضمن نفس التأكيد وينفي ما تردد عن ان هذه الحدود قد اغلقت وذلك على لسان اللواء يوسف الخرافي وكيل وزارة الداخلية الكويتية.

تيسيرات للمصريين المسافرين للخارج

القاهرة : ق ن ١ - تقرر اعفاء المصريين المسافرين الذين لا يحملون بالخارج من استخراج تصريح العمل والافتاء بموافقة جهة العمل عند السفر اذا كان المسافر يحمل باحدى الهيئات الحكومية. وقد بدأ تطبيق هذا القرار اعتبارا من يوم امس الاول كما صدرت تعليمات لكتب استخراج تصاريح العمل بقطاع القاهرة بتسليم التصريح لطالبي في نفس اليوم.

عرفات يصل عمان في الأيام القادمة كمال علي : اربع دول اوربية تقوم بدفع جهود السلام في الشرق الأوسط

القاهرة - و.ا.س - أعلن رئيس الوزراء المصري كمال حسن علي ان اربع دول اوربية هي فرنسا وانجلترا والمانيا والاتحادية ويطالبها تقوم بدفع الجهود السلمية في الشرق الأوسط. وأشار كمال في حديث صحفي نشر امس بالقاهرة ان رومانيا تقوم بدور ايجابي لتحقيق السلام في الشرق الأوسط. ويذكر ان رئيس الوزراء المصري يقوم حاليا بزيارة رسمية لرومانيا، وقال كمال ان زيارة الرئيس مبارك لإفغاد مؤخرا كانت للاطمئنان على جبهة العراق في حربه الدائرة مع ايران وأكد ان العراق لديه ما يكفي للدفاع عن أرضه.

ومن جهة أخرى ذكرت انباء صحفية في عمان انه يتوقع ان يصل الى عمان في غضون الأيام القادمة رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات في زيارة قصيرة للاردن يلتقي خلالها مع الملك حسين وكبار المسؤولين الاردنيين. وقالت صحيفة الدستور التي اوردت التبا امس ان الزيارة تأتي في إطار التشاور بين الأردن ومنظمة التحرير حول آخر التطورات الخاصة بالقضية الفلسطينية على الساحتين العربية والدولية.

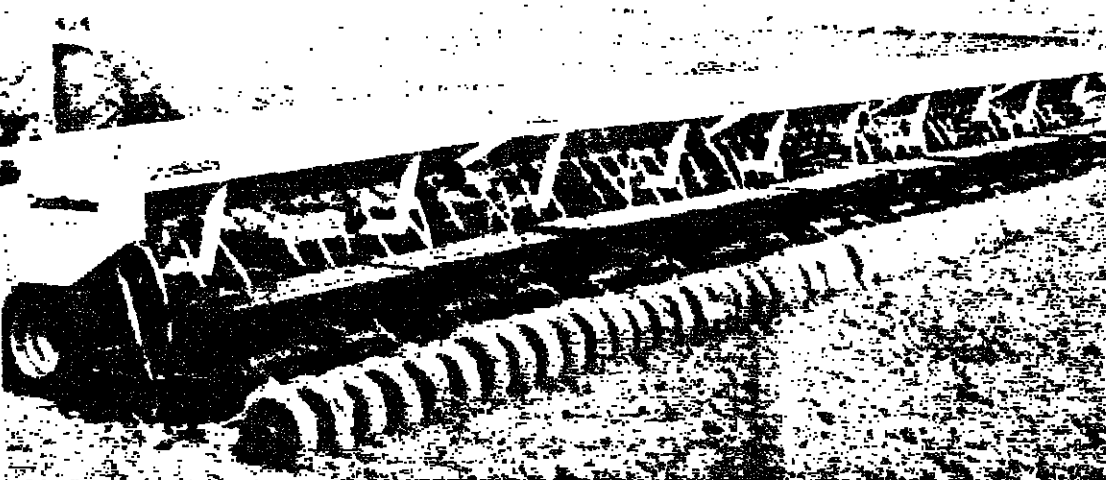
اصابة ضابط ورجال مباحث بجروح احتجاج ١٨ شخصا في مظاهرات ضد اشتراف «اسرائيل» بوق القاهرة الدولي

البرليس وعددا من رجال المباحث اصيبوا بجروح بسبب الحجارة اثناء مظاهرات احتجاج على اشتراف «اسرائيل» في سوق القاهرة الدولية قبل ساعات من انتهاء السوق. وقال شهود عيان ان المتظاهرين الذين قاموا بإلقاء الحجارة وهم يهتفون فلسطين عربية حملوا اعلاما فلسطينية واحرقوا العلمين الاسرائيلي والامريكي يوم الجمعة الماضي. وقالت المصادر ان سبعة من ضباط

النادر



يتشرف النادر بدعوتكم لحضور معرضها الكائن في - معرض الزراعة السعودي ٨٥ في مركز معارض الرياض الجديد. وذلك من الفترة ٣ رجب ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٤ مارس ١٩٨٥ حتى ٧ رجب ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٨ مارس ١٩٨٥



أنظمة رينبولزي
حراثات زانيلو
ملحقات كراست باستر
رشاشات أرجنت للبيات



النادر
توفر الصيانة وقطع
التيار وورش مشقة
مخدمة المزارع
في جميع أنحاء المملكة

سورية النادر للتجارة والزراعة ٣٥٧٥٣٢ ت السيل ٧٨١٢١٤ ت وادي الدواسر ٧٨٦١٠ ت لاس ٢٠٤٣١٥ ص ب ٢٠٣ الرياض ١١٤٥٥



محمد بن جري السديري



محمد بن جري السديري

بمدير رئيس تعليم البنات

امير جيزان يفتتح الكلية المتوسطة القادم مباني الكلية المتوسطة

افتتح امير منطقة جيزان محمد بن جري السديري مساء الاربعاء

الكلية المتوسطة بمباني الكلية المتوسطة في جيزان. حضره امير منطقة جيزان محمد بن جري السديري، ووفد من المسؤولين، وطلاب الكلية. تم افتتاح الكلية بحضور امير منطقة جيزان محمد بن جري السديري، ووفد من المسؤولين، وطلاب الكلية. تم افتتاح الكلية بحضور امير منطقة جيزان محمد بن جري السديري، ووفد من المسؤولين، وطلاب الكلية.

مشاري بن سعود يتفقد فرق الحرس بالشرقية

الاحياء - واس - قام صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية أمس بجولة تفقدية شملت عددا من الفرق التابعة للحرس الوطني بمنطقة الاحياء.

ماجستير عن بلاغة الحاتمي ونقده

كتب: صالح الشهري ناقش في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم غد الثلاثاء رسالة الماجستير المقدمة من الدارس بكلمة اللغة العربية والرياض وصفي علي صالح حرب وعنوانها (بلاغة الحاتمي ونقده) وتتكون لجنة المناقشة من كل من: الدكتور دوي احمد طه الاستاذ بقسم البلاغة والتقد والشعر على الرسالة - رئيسا، والدكتور محمد شفيق السيد الاستاذ المشارك بكلية التربية بجامعة الملك عبدالعزيز - عضوا، والدكتور دوي حسن الجدي الاستاذ بقسم البلاغة والتقد بكلية الآداب - عضوا. وستكون المناقشة بقاعة المحاضرات بمبنى الكلية بالنصيرة.

بيان صحفي لرئيس مجلس الشرف السعودية:

تتريف جلالة الملك لافتتاح المؤتمر الثاني لرجال الاعمال السعوديين يعكس حرص جلالتهم على ما يهم المواطنين

المؤتمر يعقد غدا تحت شعار « من أجل مساهمة أفضل لقطاع الخاص في التنمية »

بإشراف - واس - أكد رئيس مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية سليمان العليان أن تتريف جلالة الملك سلمان بن عبدالعزيز وولي عهده الأمير محمد بن سلمان للمؤتمر الثاني لرجال الاعمال السعوديين يعكس حرص جلالتهم على ما يهم المواطنين، وأوضح العليان في بيان صحفي صدر أمس أن الاجازات الحكومية الهائلة في مجال الاعمال والخدمات العامة قد هيأت المناخ المناسب للقطاع الخاص لبناء ميكانة الدولة من دعم واعانة وقروض قد اسهمت في دفع القطاع الخاص للمساهمة في تنويع القاعدة الانتاجية والتجديد بالتدعيم الشاملة.

ويهدف المؤتمر إلى التوعية بأهمية القطاع الخاص في التنمية، وتقديم الدعم والاعانة لرجال الاعمال السعوديين، وتعزيز دور القطاع الخاص في التنمية الاقتصادية الوطنية. وأكد العليان أن المؤتمر يهدف إلى التوعية بأهمية القطاع الخاص في التنمية، وتقديم الدعم والاعانة لرجال الاعمال السعوديين، وتعزيز دور القطاع الخاص في التنمية الاقتصادية الوطنية.

ويهدف المؤتمر إلى التوعية بأهمية القطاع الخاص في التنمية، وتقديم الدعم والاعانة لرجال الاعمال السعوديين، وتعزيز دور القطاع الخاص في التنمية الاقتصادية الوطنية. وأكد العليان أن المؤتمر يهدف إلى التوعية بأهمية القطاع الخاص في التنمية، وتقديم الدعم والاعانة لرجال الاعمال السعوديين، وتعزيز دور القطاع الخاص في التنمية الاقتصادية الوطنية.

د. ال الشيخ يجتمع بالوزير النيوزيلندي

الرياض - واس - اجتمع معالي وزير الزراعة وواليه الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز آل الشيخ بمكتب معاليه بالوزارة صباح أمس مع وزير الزراعة النيوزيلندي كيان مويل الذي يزور المملكة حاليا.

وقد تم خلال الاجتماع استعراض التعاون بين المملكة ونيوزيلندا في مجال الزراعة الحيوانية، والتجارة الخارجية، والتربية والتعليم، وتبادل المعلومات والخبرات في المجال الزراعي، وفي نهاية الاجتماع اطلع الشيف والوفد المرافق على فيلم عن التنمية الزراعية بالمملكة. وقد حضر الاجتماع وكلاء الوزارة وعدد من المسؤولين.

بنك ١٤٢ مليون ريال

تنفيذ الجزء الأول من طريق الدمام الخبير السريع بطول ٤ كيلومترات

اربعة جسور علوية احدها الأطول في المنطقة

تقوم وزارة المواصلات حاليا باستكمال مشروع تنفيذ الجزء الأول من طريق الدمام الخبير السريع الذي يبلغ طوله اربعة كيلومترات. وتذكر مدير عام ادارة الطرق بالمنطقة الشرقية سامي فهد ل. واس، بأن تكلفة تنفيذ هذا الجزء تبلغ حوالي مائة وأربعين مليون ريال وتتضمن احدى المراحل الرئيسية في المشروع اربعة جسور علوية احدها طوله ١٢٢٢ مترا ويحيط به طول جسر بالمنطقة الشرقية حيث تستخدم جميع تلك الجسور المنطقة الصناعية والخطوط الحديدية وخطوط الخدمة على جانبي الطريق مما سيسهل حركة عبور السيارات وتلاصق مسارات أخرى السلامة المرورية وتسهيل الحركة المرورية دون تعطل.

ترقيات موظفين وموظفات الى مراتب مختلفة في المناطق

كتب: عبدالله عبدالواحد صدرت في الرئاسة العامة لتعليم البنات عدة قرارات بترقية موظفين وموظفات الى مراتب مختلفة، فالى المرتبة الثانية تمت ترقية: فهد عبدالحسين ابراهيم السبيعي، وإلى المرتبة الثالثة: عبدالله سالم عمر علوان، رشيد مناه رشيد السبيعي، عمر محمد عبد الوادعي، وإلى المرتبة الرابعة: محبوبة اكرام رضا خويج، نعيمة محمد سليمان حمود، ثريا ياسين احمد سلطان، فاطمة طوي هاشم الهاشم، نوال عبدالله صالح السليمان، نهلة نادر فرج السعد، نوال مساعد الحازمي، فوزية عابد عبدالله الحربي، شادية حسن علي ملياري، خديجة حمزة محمد صالح، صالحة حمزة سيد غلام، فوزية عبدالقادر باعشن، صباح احمد عثمان الحربي، منيرة مبروك عتيق الصفي، ورمة عبدالله بخاري، مقيلة السيد طالب عبدالرحيم، زكية عيسى شلي، حياة محمد سليمان المحايوي، لطيفة احمد وجيه باربان، نورة محمد عبدالله الشهري، صبيحة صابر الادبياني، فهد عبدالحسين ابراهيم السبيعي، محمد حسن الكريزي، عبدالرحمن صالح محمد فلاتة، خديجة ناصر مبارك الدوسري، سعد محمد راتب البيلار، فصة صالح محمد الصالح، هاشمية السيد احمد اليوسف، لولوة عبدالله محمد المطر، سلمى عبدالعزيز حمود الحار، فخرية جميل صالح قلب، جميلة زين العابدين بوقس، عديلة بكر عمر زيني، زكية محمد طيب الاندلسي، ليلى صالح ابراهيم منصور، نوال حاد محمد المصطفى، والى المرتبة السابعة: عبدالعزيز فهد منيل الفهد، ضيف اله خليف العتيبي، عبدالرحمن محمد علي الشعلان.

بلدية شقراء :

٥٧ مواطنا يحصلون على قطع اراض في مخطط الدخل المحدود بالشرقة

بإشراف - مكتب الجزيرة - محمد عبدالله الحميدي: منحت بلدية شقراء سبعة وخمسين مواطنا من بلدة الفرقة التابعة للبلدية قطعة سكنية كدفعة أولى من مخطط ذوي الدخل المحدود ببلدة الفرقة رقم ١٧٥٠/١. ذكر ذلك في «الجزيرة» رئيس بلدية شقراء صالح سليمان البصيلي، والمواطنون هم: محمد صالح عبدالله بن صويلح رقم القطعة ١١٧، عبدالعزيز عبدالرحمن عبدالعزيز الفاي - ١١٢، ابراهيم عبدالعزيز فاني الفاي - ١١١، حمد محمد ابراهيم المنصور - ١٤١، علي صالح عبدالله صويلح - ١٣٧، عبدالله عبدالعزيز محمد الحسيني - ١٣٩، حمد ابراهيم سليمان الموي - ١٣٥، عبدالعزيز سليمان عبدالرحمن الفاي - ١٣٣، ناصر عبدالرحمن ناصر الفاي - ١١٩، عبدالله محمد عبدالله العيسى - ١١٦، خالد عبدالعزيز محمد الفاي - ١٤٨، عبدالعزيز محمد عبدالعزيز النخيل - ١٣٥، عبدالكريم عبدالعزيز محمد النخيل - ١٤٧، لؤزه محمد عبدالعزيز النخيل - ١٤٥، عبدالرحمن مساعد عبدالرحمن الفاي - ١٤٣، عبدالعزيز صالح عبدالله الصويلح - ١٥٥، عبدالكريم حمد عبدالكريم المهن - ١٥١، عبدالله محمد ابراهيم المنصور - ١٤٩، ابراهيم ناصر عبدالله الفاي - ١٤٧، ناصر سليمان ناصر الفاي - ١٣٩، حمد منصور ابراهيم المنصور - ١٣٩، عبدالرحمن صالح عبدالله الصويلح - ١٣٢، عبدالرحمن عبدالله ابراهيم العيسى - ١٣٤، طارق سليمان ناصر الفاي - ١٣٢.

المهرجان الوطني ورجلا العباس

اكثر من مرة. في هذه الزاوية. كتبت عن المهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي افتتحه جلالة الملك حفظه الله يوم السبت الماضي. هذا المهرجان الذي جاء تشجيما ومنازلة يدعى بلا حدود من صاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن عبد العزيز. وقد اعطى لرجاله المخلصين في الحرس الوطني الفخر والافخر. لكي يجدوا ماضيهم الحقيق. ويشعروا ثقافتنا الزاهية. ويقدموا لاجيالنا الجديدة صورة واقعية لاسلامنا هذا الكيان. الشامع بالعرض. وهذا ان اتحدت من جوانب المهرجان. ان اقول عنه. انه فاق كل توقعاتي. جوده واتقاننا وابداعنا حقيقيا مزجها بالصدق. لاني مهما كتبت تظل الحقيقة. اكبر من كل الكلام. ولعل خيرة واحدة. من اي مواطن يزور بالاطلاع الحقيقي عن هذا المهرجان.

والتي. ورغم انني ادرك ان بعض الكلمات التي ساسوها من قبض شعور متجدد من كل المواطن. ربما لا ترضي صاحبها. اني ومن الوفاء. ان احيى حلى رجلي. في هذا المهرجان اعطاه زخما من جهدهما المخلص يشكر ساعد كثيرا على اظفار هذا المهرجان بالصورة الرائعة كما نراها.

الاول. وهو صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني. هذا الرجل. بعيني فيه. عزيزة العمل من اجل ان ياتي الاجاز جديدا ويبدأ عن كل الاخطا. ينتقل في مواقع العمل. يعني لكل موظف ثقة. وبإقامة الرضا لا تقاربه دائما. ويشهد من ازر الصالحين. يستأشني برأي الجميع. ويقدروا واجب المسؤولية. بادر بن عبد العزيز. الساعد الايمن لآخيه عبدالله في الحرس الوطني. اعطى هذا الرجل الكثير من وقته وجهده وفكره وليس كثيرا. الا قلت انه رجل يستحق كل الاكرام.

والثاني. الدكتور عبدالرحمن السبيعي. وكيل الحرس الوطني للشؤون التعليمية والثقافية. هذا الرجل حين انتقل من جامعة الملك سعود الى الحرس الوطني. قال عنه بعض الناس. ماذا سيجعل هناك. ولاني اعرف الرجل. واعرف ثقافته وحماسه وتواضعه. قلت انه سيكون مكملا لهذا الجهاز الهام. ومع ضرور الوقت. تبرز بصفاته السبيعي. وكافة من عبه في سعة رأسه عتيبة. يعمل الآن في الجوار بدر بن عبدالعزيز والانتان مما يطمئن تحت توجيهات عبدالله بن عبدالعزيز يحفظه الله. اعطى امولة لا تقبل الجدل. ان الشهادة العلمية العالية. ليست فعاليتها فقط في مدرجات الجامعة. وانما في كل جهاز فعال يقدم هذا المجتمع. وهذا لحري عطاء المخلصين لاوطنهم.

الذين. والذين. كل الاعجاب. وليذكراني في كلمة حق لا بد ان تقال.

الدكتور السبيعي. وهو يعمل في الجوار بدر بن عبدالعزيز والانتان مما يطمئن تحت توجيهات عبدالله بن عبدالعزيز يحفظه الله. اعطى امولة لا تقبل الجدل. ان الشهادة العلمية العالية. ليست فعاليتها فقط في مدرجات الجامعة. وانما في كل جهاز فعال يقدم هذا المجتمع. وهذا لحري عطاء المخلصين لاوطنهم.

اخبار المناطق

تجوك :

محل ختامى بتأوية الملك فهد

مكتب الجزيرة: علي صالح الحواس يرحى مدير التعليم بمنطقة تبوك عبدالرحمن عواد المحجبي عصر غد الثلاثاء الحفل السنوي الختامي للملك فهد بتبوك. وتقام هذه الحفلات المدرسية سنويا لتتويجا لجهود هذه المدارس لمشاركتها الايجابية في الانشطة المختلفة. وذكر مدير العلاقات العامة بدار التعليم بتبوك بأن الحفل سوف يشتمل على العديد من الاناشيد الوطنية ومسرحيات اجتماعية هادفة. كما يقوم مدير التعليم في نهاية الحفل بتوزيع الجوائز التقديرية على الطلاب ويفتتح معرض التربية الفنية والوسائل التعليمية الذي يضم اعمالا فنية من عمل الطلاب بالمدرسة.

الرياض :

ترميم وصيانة مبنى الجوازات

مكتب الجزيرة اسندت المديرية العامة للجوازات عملية ترميم وصيانة ادارة جوازات منطقة القريات الى احدى المؤسسات الوطنية وتتضمن العملية اضافة بعض الملحقات للمبنى الحالي وذلك لمقابلة التوسع في اعمال الادارة وتبلغ تكاليف العملية اكثر من اربعمائة الف ريال ومدة التنفيذ ٤ شهور.

الاحساء :

محل لطيف الخيري بجمعية فتاة الاحساء

مكتب الجزيرة - بهية بوسبيت: قررت ادارة جمعية فتاة الاحساء الخيرية اقامة حفل لطيف الخيري الثاني مساء يوم الاربعاء القادم وذلك في القاعة الخارجية للاحتفالات لفندق الهفوف الذي تقضه مسؤولوه مشكورين باعداد الترتيبات لقاعة هذا الحفل الخيري واهابت الجمعية بالارغبين في الاشتراك من سيدات مجتمع الاحساء وكذلك الفئات والمناطق احضار ما لديهم من اطباق خيرية في تمام الساعة الرابعة مساء بقاعة المحفلة.

هذا وواضحة ادارة الجمعية ان البيع سيبدأ بمشيئة الله في تمام الساعة مساء.

مكتب التوظيف بالوسطى يفتح ٧٣١ خريجا

مكتب الجزيرة: (١٥٢) متفحصا (١٥٢) الثانية العامة (٥٥) مراكز التدريب (٤٣) كفاية مقبولة (٥٣) ابتدائية (٨) اما بالنسبة للتدريب كانت نوعيات المرشحين على النحو التالي: المرتبة الثانية (١٦) الثالثة (٢٤) الخامسة (٤٣) السادسة (٦) السابعة (١).

دورة جديدة في التدريب المهني بشقراء

فتح مركز التدريب المهني بشقراء باب القبول للتسجيل بقسم كهرباء (الدورة الصباحية) وذلك اعتبارا من يوم السبت الماضي. ويشترط في المتقدم ان يكون سعودي الجنسية حاصل على شهادة الصف الخامس الابتدائي، والى المرتبة ١٧ عاما ولا يزيد على ٤٥ عاما.

تفتح باب القبول والتسجيل للعام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ

يسعدنا ان نستقبلكم يومنا من الساعة ٧:٣٠ صباحا إلى الساعة ١٢:٣٠ ظهرا ومن الساعة ٥ مساء إلى الساعة ٩ مساء. وذلك لتسجيل أطفالكم الجدد اولا حولين من مدارس آخر المراحل الابتدائية والتي يستمر القبول فيها بنفس الرسوم المنخفضة للعام الحالي والتي تسد على قسطين وهي:

- المرحلة الابتدائية (١٢٠٠ ريال فقط) ٣٥٠٠ ريال
- المرحلة المتوسطة (١٢٠٠ ريال فقط) ٣٥٠٠ ريال
- المرحلة الثانوية (١٢٠٠ ريال فقط) ٣٥٠٠ ريال

الحضانة : ٣٠٠٠

النقل بسيارات مكيفة ١٥٠٠

علما بأن المدرسة تتخذ بالميزات الآتية :

- المعلمون حاصلون على تأهيل (مستوى) من وزارة التربية والتعليم
 - استخدام أحدث الأساليب في التعليم بواسطة الفيديو والكمبيوتر والتسجيل الكاسيت ووربا لل أخرى كثيرة
 - بالمرحلة مساهمة كبيرة من مزرعة بالخير في التثقيف الى جانب منهجية للتطوير
 - جميع أنواع المظلات واللوازم على مساحات مطلة واسعة ومظللة
- وحتى في إظهار تراثكم للمدرسة قبل التسجيل وبإيالة التوظيف

العنوان : حي عيسى، شرق كلاتة
الزراعة : عزب مركز الشرطة
هاتف : ٤٣٥٩٩١٦
٤٣٥٤٧١٥
الرياض

اسألوني ..



□ د. رضا عبید □



الأنثى من أوائل الرواد

- ١ - كلية الاقتصاد والإدارة - ٢ - كلية العلوم.
- ٣ - كلية الآداب والعلوم الإنسانية.
- ٤ - كلية الطب والعلوم الطبية.
- ٥ - كلية الهندسة والعلوم التطبيقية.
- ٦ - كلية علوم الأرض. ٨ - كلية الإحصاء والدراسات البيئية.
- ٧ - كلية علوم البحار. ٩ - كلية التربية بالمدنية المنيرة.

الرياض: ٧٧٩ ٤٩٥٤٧٧٢

ت: ٥٦٤٩١٢٢ الرياض

المراجعة: عناية السيّد

المتقبي مثل (خاتم سليمان) في القصص الشعبية ذات النكهة اللذيذة.

میزوا بین زائف و صمیح
الکمل الذی یلین حریر ۷۷

سنة: عناية السيد طه - ت: ١٢٢

المتقي مثل (خاتم سليمان) في القصص الشعبية ذات النكهة اللذيذة ، التي لا تكاد تقني على مر السنين

تخفيضات هائلة
لصوامع الغلال



الكمية
محدودة
مع إمكانية
التركيب

مؤسسة وسمى
حبة :
ت : ٧٧٨-٦٧١ ٩٥٤٧٧٢





مَعَ إِشْرَافَةِ عَامٍ جَدِيدٍ .. يَظَلُّ عَلَيْنَا
بِخَيْرِ جَدِيدٍ .. فِي مِيزَانِيَةِ الْخَيْرِ
وَالنِّمَاءِ .. لِمَمْلَكَتِنَا الْحَبِيبَةِ فِي
عَهْدِ صَاحِبِ الْجَلَالَةِ الْمَلِكِ

فَخْدِيرٌ عَسِيرٌ الْعَزِيزُ

نَتَقَدَّمُ
لِخُضْرَةِ صَاحِبِ الْجَلَالَةِ الْمَلِكِ
الْمُقَدِّي وَاسْمُهُ وَلِيَّ
النَّائِبِ الثَّانِي وَاسْمُهُ
مَجْلِسِ الْوُزَرَاءِ لِرَبِّهِ
الْمَالِكَةِ الْكُتْمَةِ وَحُكُومَتِنَا
الرَّشِيدَةِ. وَلِكُلِّ عَامٍ وَمَمْلَكَةٍ حَبِيبَةٍ بِخَيْرٍ
وَتَقْدِيمِ وَازْدَهَارٍ
إِنْ شَاءَ اللَّهُ

مَعَالَى السَّيِّدِ حَسَنِ عَبَّاسٍ شَرِيفَتِي
وَأَوْلَادِهِ وَجَمِيعِ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ وَكَافَّةِ آلِ شَرِيفَتِي

ندوة بين الأدب الشعبي والأدب الفصيح

أسس ضمن فعاليات المهرجان بحضور الأمير بدر بن عبد العزيز



كتب: سعد المصباح
بدأت بعد عصر أمس فعاليات المهرجان الوطني الأول للتراث والثقافة الذي ينظمه الحرس الوطني بطريق الجندارية. وقد شهد المهرجان في يومه الأول تواجد جمهور كبير من المواطنين وعدد كبير من المهتمين في المملكة الذين توافدوا للاطلاع على ما يقدمه المهرجان من تراث وفنون تمثل مختلف مناطق المملكة وقد شهدت القرية الشعبية بما تحتويه من سوق شعبي ودياسة والسواني والحراة والألعاب الشعبية ومعارض التراث والفروسية ومعارض الفنون التشكيلية إقبالا كبيرا من الزوار من مختلف الجنسيات.

ومن فعاليات المهرجان نظمت مساء أمس ندوة بعنوان بين الأدب الشعبي والأدب الفصيح بحضور صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبد العزيز نائب

رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة المنظمة للمهرجان وعدد من كبار الأدباء السعوديين وقد شارك في الندوة الدكتور سعد الصويان والدكتور منير بن تياح وإدار الندوة الدكتور عبدالله صالح العتيق وقد دار خلال هذه الندوة نقاش مكثف من المواطنين.

مهمتي توثيق المهرجان تفرزيونيا .. وما شاهدته يؤكد أصالة الشعب السعودي ..

كتب: / سعد الصبح

الكثيرات السينمائية التي تحتاج الى عملية تجميع وطبع .. فجميع الكثيرات اقتنما الحرس الوطني وهي من أحدث الكاميرات مع أجهزة صوت حديثة أيضا .. ومع مهندس صوت بتسجيل وصيانة .. ومساعدان للأخراج .. أي أن المجموعة تقريبا عشرة فنيين لهذه المناسبة ويمكن عيني كخبري تلقط الصور أكثر من الإنسان المتعود على مشاهدة مثل هذه الأحداث الإخبارية والتي يعيشها .. وأحاول تسجيل كل ما تشاهده عيني وأي شيء أجهل أسأل عن الإصطناعيين والمسؤولين بالتراث الاجتماعي والثقافي هنا .. وأجد تعاوناً مستمرا من كل الناس سواء الذين يعملون بالتراث أو من المسؤولين بالعلاقات العامة أو الصحافة .. ومعلوماتهم تجعلني أعمل كل ما أقوم به من تصوير من فهم وديانة وأمنياتهم والحقبة المواقف الاجتماعية التي يعيشها بالمهرجان جعلتني أفكر في عمل سينمائي درامي .. وبالنسبة دائما عندما ألقى محاضرات بالمعهد العالي للسينما بمصر .. أقول لطلبي أن المخرج عينا كاميرا يصور بها كل شيء .. وأدته جهاز تسجيل يسجل كل ما تسمعه من أي مكان .. لتخزين المعلومات ليس يحتاجها المخرج في تنفيذ أعماله الفنية .. والحقبة أن المواقف الاجتماعية داخل المهرجان والتي يعيشها ولاستمرارها تجعلني أفكر في تصويرها سينمائيا ضمن خط درامي قصصي إذا طلب مني ذلك .. أما الآن فمهمتي هي توثيق المهرجان داخل شريط تلفزيوني ..

المخرج العربي صلاح أبو سيف يتواجد باستمرار قبل وخلال أيام المهرجان الوطني للتراث والثقافة بالجندارية .. وقد التقت به الجزيرة لتعرف ما هي المهمة الفنية التي يقوم بها حيث قال : - أقوم بتصوير فيلم عن الحرس الوطني ومن ضمن نشاطاته وإنجازاته .. المهرجان الوطني للتراث والثقافة .. وقيل تصوير المهرجان .. تم تصوير تمرين العرين ببيشة .. وتم الانتهاء منه .. وقد بدأت التصوير مع بداية الاستعدادات الأولية للمهرجان ليكون فيلما توثيقيا عن التراث السعودي .. وسيستمر التصوير حتى نهاية آخر يوم من المهرجان بما في ذلك سياق الهجن .. ومدة شريط التصوير مفتوحة ليتسع لكل أنواع التراث وحتى نتفك من الحصول على اللقطات التي تعطي الانطباع الكامل عن كل ثقافة الشعب السعودي الأصلي ..

تراث ليس له ماض أو حاضر ومستقبل .. ولابد للبراعم الصغيرة أن تعرف ماضي أباؤهم .. وما هي مهنتهم وحياتهم الاجتماعية وأسلوب المعيشة القديمة .. بعد أن تغيرت الحياة وأصبحت المكانة الحديثة هي التي تقوم بأغلب الأعمال وسهلت مهمة الحياة للجيل الحاضر .. ولابد لنا أن نعرف الفرق بين الماضي والحاضر ..

إذا ما هي الحصيلة التي خرجت بها من خلال تواجدك داخل المهرجان ؟ - الحصيلة التي خرجت بها من خلال القيام بعملية التصوير .. هي أشياء كثيرة من الصعب حصرها .. والذي لفت نظري الألعاب الشعبية ومعارضها للألعاب الشعبية الموجودة لدينا بمصر .. وأن اختلاف السمات .. وأيضا يوجد تشابه كبير في الأدوات المستخدمة بالزراعة وبمسمياتها .. والتشابه لمحة الزراعة أو الألعاب الشعبية يلاحظ أنه موجود بين الدول العربية .. لكن عملية إحياء التراث يعتبر حدثا جديدا .. لأن أي بلد ليس به

د. عبدالله المصري :

المهرجان جاء تأكيداً للهدف الثالث من الخطة الخمسية الرابعة لتنمية الثقافة السعودية

بالأمازيغ والرقصات الشعبية المتصلة بالمناطق المختلفة وهذا اعتبره امتدادا لنشاط ثقافي كانت تقوم به في السابق جامعة الملك سعود في إقبال تسمى بـ « إحياء التراث » سنجو تقدي في جمادى الأولى وجمادى الآخرة من كل سنة .. وهذا المهرجان امتداد للأيام التراثية وزيادة عليها أن المهرجان تجسد لعمل أكبر للأعمال التراثية والحرف المختلفة .. وبالتحديد أنا سعيد جدا بأن نبارك للحرس الوطني كؤوسا عظيمة وحضارية ليس عليها العمل العسكري والدفاعي فقد كما هو متصل بأذهان الناس إنما دور الحرس أيضا موجود على الساحة الأدبية والثقافية والساحة الطيبة وكل الساحات التي تقدم للوطن الطيب وهذا المهرجان يسرنا كثيرا وننظر الى الامتداد بهذه الاسر بشكل أوسع ..



د. عبدالله المصري :
في الحقيقة حيرة بأن تنبئ مثل هذا العمل القيادي على الساحة الثقافية .. وليس فقط على مستوى التراث الملموس من الأشياء الملموسة مثل التراث الشعبي والآثار بل على مستوى تجسيد الروح الثقافية للشعب السعودي

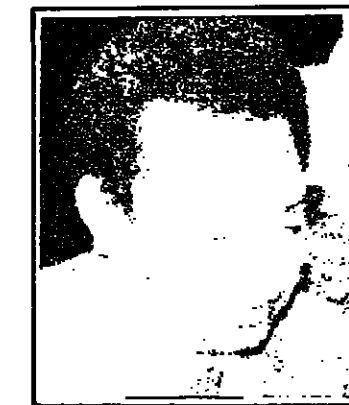
ضمن فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة تحدث الدكتور عبدالله المصري وكيل وزارة المعارف للشؤون الثقافية ومدير المتحف الوطني للجزيرة عن انطلاقات أيام المهرجان قائلا : - في حقيقة الأمر ما يسعي إلا أن أعبر عن سروري البالغ الذي أشعر به بتأسيس هذا المهرجان الكبير للتراث والثقافة .. وليس من شك أن هذا المهرجان يعتبر بادرة خير بالنسبة للخطوة الخمسية الرابعة .. لأن الخطة كما هو معروف تؤكد على تنمية الساحة الثقافية .. ومن أطلع على الخطة عن كتب وأطلع على الأهداف لوجد أن الهدف الثالث والمهم جدا هو إعطاء الحركة الثقافية والتنمية الثقافية معنى وتجسيدا أكبر في نواحي العمل الجماعي سواء كان حكوميا أو قطاعا آماليا .. والحرس الوطني كؤوسا حضارية

ندوة العديد من الشخصيات الأدبية والعلمية لحضور فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة

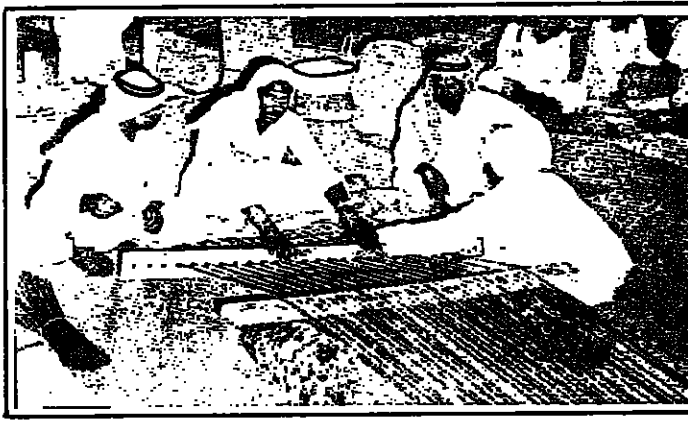
لحصول الاستفادة من نتيجة الاستبيان الذي سيوزع في المهرجان على كافة المشاركين من رواد المهرجان وإمكان أي مشارك طيما أن يجيب على الاستفتاء .. وهو معد بأسلوب علمي حديث يتضمن عدة فقرات يجاب عليها (بنعم .. لا) .. ويعد جمع نتيجة هذه الاستفتاءات ستشكل لجنة مع دور العلاقات العامة لتقوم هذا المهرجان ومحاولة الاستفادة من تجربة هذا العام لتحقيقه في السنوات القادمة إن شاء الله .. وكل ما يحدث بالمهرجان سيوثق في كتبيات وأفلام وإشرطة صوتية ومرئية .. وكل مايساعد على حفظ المهرجان .. وهذا هو المخطط الذي سيحصل بالأن ..



أحمد مختار أمبو



الطيب صالح
رحول الخلاصة التي ستستفيد منها إدارة العلاقات العامة بعد انتهاء هذا المهرجان يقول الشكري : - بعد نهاية المهرجان سيكون دور إدارة العلاقات العامة مستمرا وهو التنسيق مع رئاسة اللجنة العامة للمهرجان وبقية لجان المهرجان



الجار الله : فنانا تشكيليا بشاركون بالمهرجان



وقد تم إجراء التجارب على جميع الفرق المشاركة .. كما تحدث الأستاذ عبد الله الجار الله حول دعوة الفنانين التشكيليين فقال أنه تم توجيه الدعوة الى ٣٠ فنانا وهم من أبرز الفنانين السعوديين الذين أقيم لهم معارض سابقة وحقق نجاحات طيبة .. وبالنسبة للمقتنيات المروضة بالمهرجان تم تجميعها من متحف الجمعية ومتحف دار الفنون الشعبية ومن الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. وبمعرفة الجمعية تم توجيه الدعوة لبعض أصحاب المقتنيات للمشاركة بمقتنياتهم .. كما دعا الحرس الوطني عددا من أصحاب المقتنيات للمشاركة .. بالإضافة الى مشاركة إدارة الآثار بوزارة المعارف التي تملك بعض الجوانب التراثية .. وقد تم دعوة أصحاب المهن والحرف للمشاركة ..

تحدث الأستاذ عبد الله الجار الله رئيس اللجنة الفنية بالمهرجان الى الجزيرة حول مشاركة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالمهرجان قائلا : - مشاركة الجمعية بالمهرجان متمثلة في مشاركة معارض التراث والفنون التشكيلية ومعرض الكتاب .. بالإضافة الى الاشراف على العروض للفنون الشعبية .. وستقوم الجمعية بأعداد حفل افتتاح من الناحية الفنية .. حيث ستشارك (١٠ فرق تمثل مختلف مناطق ومن المملكة .. وستقدم كل فرقة نمرة أو رصلة من روائها الشعبية .. وبعد نهاية حفل الافتتاح من مدار مساء كل يوم عروض للفن الشعبي وستشارك في ليلة .. بحيث كل خمس فرق تقدم عروضها في ليلة .. واليلية التي تليها خمس فرق أخرى وهكذا على التوالي ..

المهرجان الوطني للتراث والثقافة



كتب / مشعل الرشيد :
حول دور العلاقات العامة بالحرس الوطني تجاه المهرجان الوطني للثقافة أشار الأستاذ عبد الرحمن الشكري مدير عام العلاقات العامة بالحرس الوطني الى أن إدارة العلاقات العامة بالحرس الوطني تقوم بالتنسيق لاستقبال كافة ضيوف المهرجان وتسهيل مهمة رجال الأعمال من اذاعة وصحافة وتلفزيون .. واستضافة رجال الاعلام المدعوين من خارج المملكة ومن خارج الرياض .. ابتداء من استقبالهم بالمطار واسكانهم بالفنادق .. وتأمين تنقلاتهم وتسهيل دخولهم الى مقر المهرجان .. وتقديم المعلومات والصور وتسهيل لقاءاتهم بأعضاء لجان المهرجان ..

استبيان يجري توزيعه خلال أيام المهرجان .. فيلم وثائقي يوزع على الشارات في الخارج

لدليل المهرجان مع الجمهور طوال إيامه

مع بداية الساعات الأولى لأول يوم بالمهرجان الوطني للتراث والثقافة السبت الماضي تم توزيع الدليل الشامل عن المهرجان الوطني للتراث والثقافة ويشمل الدليل على عرض أهداف المهرجان وبرنامجه المهرجان حول إيلم انقلاده ونبدية عن سياق الهجن والفروسية والفنون الشعبية والشعر الشعبي والأدب العربي والفنون التشكيلية ومعارض التراث والسوق الشعبي القديم كما يحتوي الدليل على أسماء الهيئات المنظمة والمشاركة وكذلك لجان المنظمة وأعضائها وكذلك المؤسسات المساهمة في

كتب - مشعل الرشيد قامت اللجنة المنظمة للمهرجان الوطني للتراث والثقافة بالتعاون مع وزارة الاعلام بتوزيع كتيب خاص باللغة الانجليزية ليتم توزيعه على زوار أماكن المهرجان من الأجانب حيث يشتمل الكتيب على كل ما تشمله القرية الشعبية من الزاين الفنون الشعبية المختلفة الوانها كما يشتمل على التعريف بالانوار التي يضمها السوق الشعبي والتي كانت تستعمل قديما كما تم أيضا طبع خريطة توضيحية باللغة الانجليزية لمواقع التراث في القرية الشعبية كما تم تكليف ثلاثة موظفين مهمتهم القيام بعمل الترجمة الفورية لزاين السوق الشعبي من غير المتحدثين باللغة العربية مع تكليف سبعة آخرين مهمتهم أيضا إرشاد المواطنين والأخوة العرب نحو أماكن التراث في السوق الشعبي ..

كتيب بالانجليزية عن المهرجان

اليمامة الزراعية

أخي المزارع :

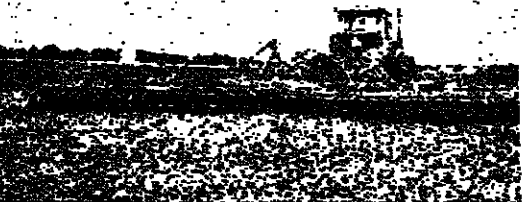
إن شركة اليمامة الزراعية ترحب بك في جناحها

المقام بالمعرض الزراعي السعودي الرابع

وتستعرض هذه الفرصة بتقديم عرض لمعدات الزراعة العالمية مثل :
حراشات فنت الألمانية ذات الأحجام المختلفة وكذلك مكائن
إم. د. بليو. إم. الألمانية ومضخات بيركلي الأمريكية ومحاربات
جوش هوج الأمريكية ولبانات فايكون وحرارات
هينوموتو اليابانية وملحقات أوتما وحصادات
البرسيتم بوساتس وإطارات كليبر الفرنسية ومقطورات
سيما الإسبانية وكذا زارات نوردين الدانمركية.
كما يسر الشركة أن تقدم لأول مرة آلة مرفاع جاني التمرور
التي تساعد في عملية جني التمرور بسهولة وأماناً.



مرفاع جاني التمرور هينوموتو



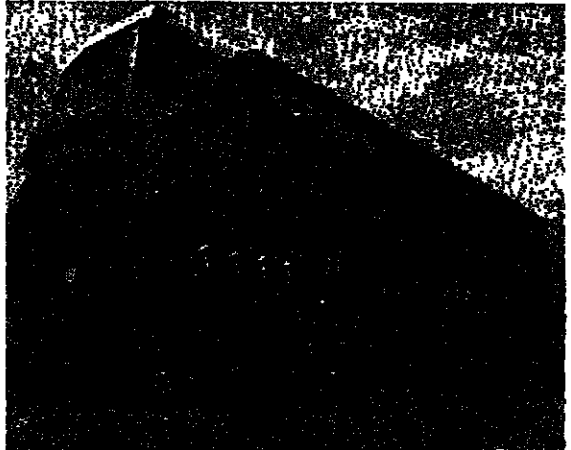
محاربات جوش هوج



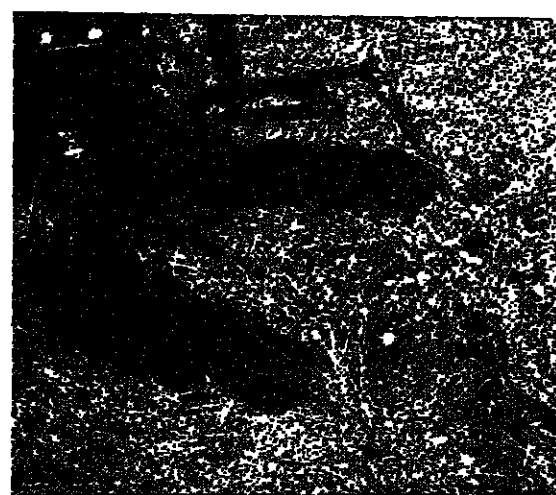
مكائن إم. د. بليو. إم. الألمانية



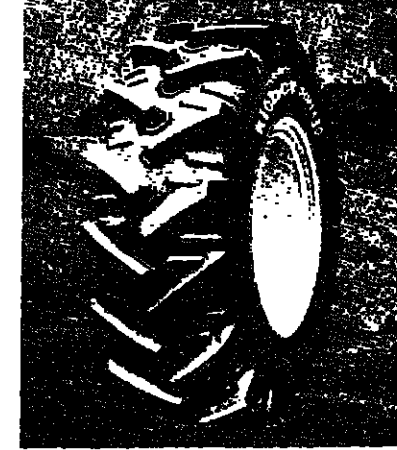
مقطورات سيما



بذارة فورد ستن



محشاة بوساتس

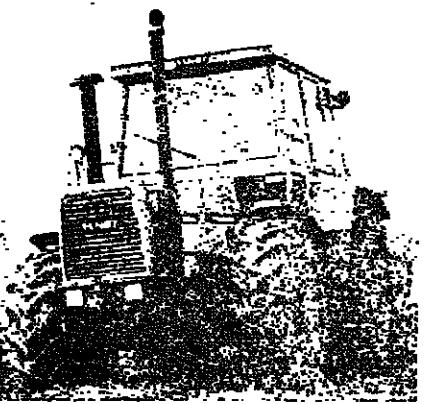


كفارات كليبر الفرنسية

للمزيد من المعلومات : الرياض - طريق الخرج ل ١٢ / ت : ٤٩٨٣٩٠٠ / ٤٩٨٥٤٣٦
ص.ب : ٤١٨٦ / ١١٤٩١ - تليكس : ٩٠٣٦٧٥ فارمز



جامعة اعشاب فايكون



حراشات فنت



حرارة هينوموتو



لبانات فايكون

إعلان من

مبنى شركة الأجهوري للتجارة والمقاولات

يسر المحاسب القانوني الدكتور محمد عبد اللطيف الأجهوري المكلف بتصفية شركة
الأجهوري للتجارة والمقاولات بموجب الأمر السامي رقم ٣٦٩٤
في ١٤٠٤/٤/هـ .. أن يشهد بالعمل الدؤوب المتواصل الذي تقوم
به وزارة الداخلية .. والذية إستم بالغزم الصادقة .. والجهودات
المكثفة لوضع الترتيبات التي تخدم مصالح أصحاب العدقة
وتسهرك لإجراءات التصفية .. ونتيجة لهذه الجهود الموفقة
تمكنت الأجهزة الأمنية السعودية من إحصاء السيد /
فؤاد هاشم الأجهوري إلى المملكة .. وهذا الأمر من شأنه
أن يسهرك ترتيبات التصفية بطريقة سليمة وإيجابية .

والمكتب يقوم حالياً بالإجراءات المستمرة بالمرات المتتالية ..
واتخاذ الترتيبات اللازمة لحصر ممتلكات شركة الأجهوري
من عقارات وأراضي وغيرها داخل المملكة .. تمهيداً
لتحويلها إلى سيولة نقدية .. مع الإستمرار في اتخاذ الإجراءات
النظامية التي تؤدي إلى استعادة إيرادات هذه الشركة ..
واستثماراتها خارج المملكة لأغراض التصفية .

وما نقوم به من مجهودات ما هو إلا بفضل ما تلقاه من
تسهيلات وتأييد من الجهات الرسمية في المملكة .

والله اعلم

جمعنا الجودة الرفيعة مع الأسعار المخفضة

لأعطائكم القيمة الإجمالية لتقودكم

الآن فقط الآن
وليس قبل

كلارك



مجموعة هائلة من أجهزة التنظيف
والتلميع والمكاش .. إلخ
للاستخدامات المنزلية
والمخلات والمكاتب .. أداء لا يضاهي
وثقة لا حدود لها ..

أختر من الأفضل
أفضل النوعيات في العالم
بأخص الأسعار في المملكة.

مؤسسة تسويق المعدات الكهربائية

الوكلاء الوحيدون بالسعودية : عبد القادر عبد الله رجب

المعارض : الرياض ت ٤٧٦٣٨٥ - البطارية ٤١٢-٤٧٣ - جدة ت ٢٨٧-١٣٦ - شارع المطار ٢٢١٧٢٩
الدمام : ت ٨٢٧٥٠٩٥ - مدينة العمال ٨٢٦١٢٩١

الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

شهداء

■ أمير شقراء بالنيابة لـ « ملحق الجزيرة » :

أكثر من ألف مليون ريال لمشاريع شقراء

توجيهات جلالة الملك وسمو ولي العهد ومتابعة أمير الرياض وراء نهضة المنطقة

أكد الاستاذ احمد منيف المنيفي، أمير شقراء بالنيابة على ان الاهتمام البالغ الذي يوليه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم، وسمو ولي عهده الأمين، وحكومتهم الرشيدة للنهوض بسائر مدن وقرى وهجر المملكة، ومن ضمنها منطقة شقراء هو الذي حقق ما أصبحت عليه منطقة شقراء اليوم من نهضة وتطور حضاريين كبيرين. يشاهدنا كل من نتاج له فرصة زيارة هذه المنطقة أو المرور العابر بها..



سوي ولي العهد

كلمة الملحق

من أجل شقراء

حقيقة يجب ان نتعرف بان هناك قصورا اعلاميا في ابراز المشاريع والمنجزات التي حققتها حكومتنا الرشيدة لاسان هذا الوطن. وفكرة هذا الملحق نابعة من الشعور بذلك التقصير في محاولة لتعويضه وابراز جانب مشرق من جوانب النهضة الحضارية التي تحققت في بلدنا عامة، وفي منطقة الوشم التي من ضمنها شقراء.

وجدت نفسي تعامل مع منجزات شبيهة معجزات فالأرقام والاحصائيات ليست باليساسة التي كنت اتصورها كما ان القفزة الحضارية التي حققتها بلدنا الطيبة في شتى المجالات في السنوات الاخيرة مذهلة حقا.. ومن يشاهدها لا يملك الا ان يعجب بهذه الارادة الوطنية التي كانت وراء هذا الكم الهائل من الانجازات.

وعندما أسند لي مهمة اعداد مواد هذا الملحق فكرت في ان يكون هذا الملحق شاملا لمنطقة الوشم بكاملها.. دون الاقتصار على مدينة شقراء وحدها، ولكن بعد تجوالي في المنطقة في مدنها وقراها ومزارعها أدركت ان الفكرة مثالية إذ من الصعب تغطية ونقل معطيات التنمية التي يحظى بها المواطنين بالمنطقة كلها في صفحات معدودة ان في ملحق واحد!

لقد وجدت المدرسة في اعلى الجبل والمستشفى في بطن الوادي ووجدت الهجر

عبد العزيز ابراهيم الهدلق

● قال: يكفي ان اقول ان اعتمادات مشاريع التنمية والخدمات في شقراء وصلت الى الف مليون ريال لخدمة واحة سمادة ٥٠ ألف نسمة هم تعداد سكان المدينة.

وأضاف ان مشاريع التنمية والتطوير بشقراء شملت كل ناحية من نواحي الحياة فيها كمشاريع الطرق الحديثة، وما يتبعها من اصال السفلتة والاتارة حيث تجري الان سفلتة واثارة مدخل طريق مدينة شقراء - الرياض من جهة القرائن، وكذلك مدخلها من الجهة الشرقية، إضافة الى طريق القصيم - شقراء. اما على صعيد توزيع الأراضي السكنية فقد قامت البلدية بتوزيع اكثر من الف قطعة ارض سكنية بشقراء، كما تم توزيع عدد مماثل من القطع السكنية في قرية المنطقة مثل اشريق والقصيم وغيرها.

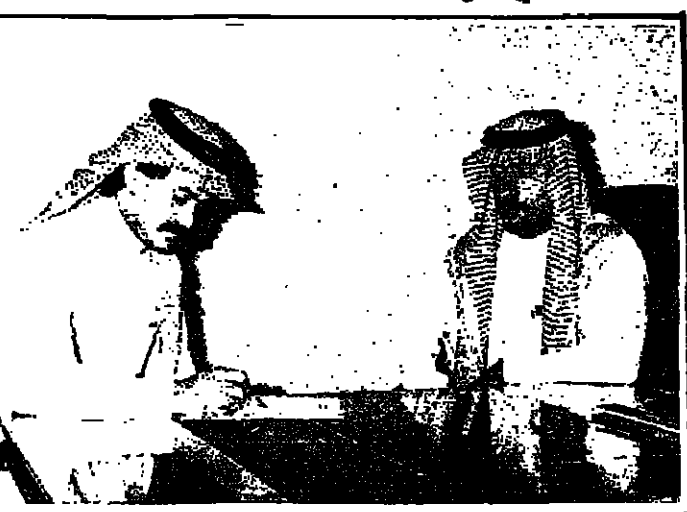
وقال ان صندوق التنمية العقاري لعب بدوره دورا حيويا في اضافة سمة جمالية على المنطقة إذ تمكن المواطنين من انشاء العمارات والفلل السكنية الحديثة.

وأضاف ان ميثاق لجنة الوكلاء التي ترأسها صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض والتي زارت المنطقة واقرحت المشاريع اللازمة لها وهي المشاريع التي وافق لها المقام السامي الكريم عليها. كان لها الدور الفعال في دفع عجلة النمو والتقدم بالمنطقة الى الامام بصورة قوية وسريعة.. وقال ان رعاية سمو أمير منطقة الرياض وسمو نائبه لمشاريع النهضة والتطوير في منطقة شقراء كان لها ابلغ الاثر في تحريك النشاطات الانسانية والعمرانية والانتاجية ونشاطات الخدمات التي تضاهرت جميعها وحققت منجزات لا يستهان بها في المنطقة عبر مشاريع عديدة انفق عليها الكثير من المال، مثل مشروع مياه الوشم الكبير الذي



الأمير سلطان

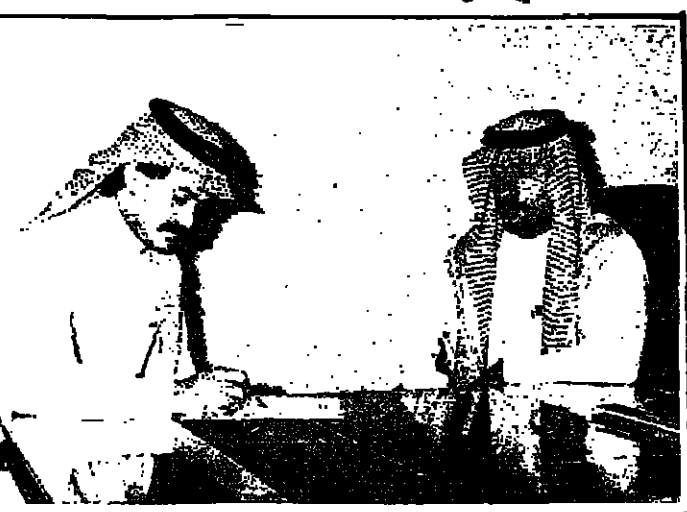
الأمير سلطان



أمير شقراء يتحدث للزميل عبد العزيز الهدلق



الأمير سلطان



أمير شقراء يتحدث للزميل عبد العزيز الهدلق



■ مدير مستشفى شقراء، الدكتور محمد سمير يقول:

بجانب الخدمات الصحية المتعددة.. مشروع توسعة مستشفى شقراء سيرفع طاقة الأسرة من ١٠٩ الى ٢٠٠ سرير

تم استخراج شهادات ميلاد لهم ٧٢٩ مولودا. خلاف ذلك فإن المستشفى يتبع له عدد واحد وعشرين مركزا صحيا بالمنطقة تقدم الخدمات العلاجية والوقائية. هذا ويولي المسؤولون بالمديرية العامة للشؤون الصحية في الرياض ٢٠٠ سرير في مستشفى شقراء، وهي مستشفيات شقراء. وقال انه توجد بشقراء الآن ٢٥ دائرة حكومية، كما يتبع امانة شقراء احد عشر مركزا للأمانة موزعة في القرى المجاورة للمدينة وهناك مشاريع اخرى مثل مشروع محطة التليفزيون بقرائنه الاولى والثانية، وهي مجهزة تجهيزا كاملا.

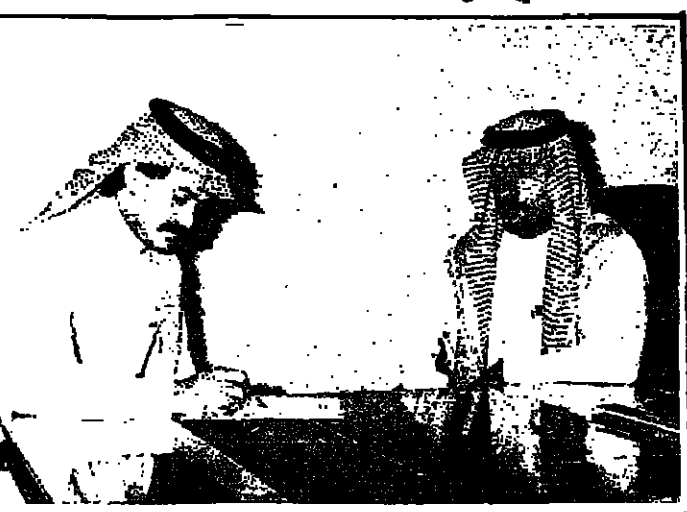
ومن مشاريع المستقبل قال سعادته هناك مشروع مستشفى شقراء العام الذي ستم ترسيته قريبا.

وقال ان موقع شقراء الجغرافي موقع استراتيجي يربطها بشبكة طرق من عدة جهات داخل وخارج المملكة كالخليج والشم واليمن، فضلا عن الطرق بينها وجفر الباهن ومرات - وشقراء والرياض - حريملاء، والقصيم - شقراء، والمجمعة - شقراء والقصيم المستوي، شقراء، طريق الحجاز - القصيم، شقراء وطريق الحجاز الدوامي شقراء وهذا فان لشقراء ثلاثة مداخل رئيسية وقد تمت العناية بهذه الشبكة المتراصة من الطرق البرية التي تربط شقراء بمختلف انحاء المملكة، وتربط المملكة ببعض الجهات الخارجية مثل الخليج والشم كما اسلفت، وقال في ختام حديثه للملحق الجزيرة ان شقراء اليوم واحدة من اهم مدن المملكة وأكثرها تطوراً وتقدماً وازدهاراً.



الأمير سلطان

الأمير سلطان



أمير شقراء يتحدث للزميل عبد العزيز الهدلق



شقراء على طريق التطور والري

مدينة شقراء اليوم هي تلك القرية الصغيرة في الماضي القريب التي لم يكن عدد سكانها يتجاوز بضعة مئات من الناس في بيوت قديمة من الطين تنتشر هنا وهناك في مساحة صغيرة محدودة ولكن شقراء الآن بفضل الله ثم بفضل منجزات الدولة فيها بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم وولي عهده الأمين والرجال المخلصين في هذه الدولة أصبحت من اكبر مدن منطقة الوشم التي تكاد تكون في وسط منطقة نجد حيث لا تبعد عن مدينة الرياض العاصمة سوى مائتي كيلومتر قريبا من جهة الشرق، ومثلها من جهة الشمال الغربي لمنطقة القصيم وكذلك بالنسبة للجهة الجنوبية من منطقة الفيومية ومنطقة سدير شمالا حيث تكاد تكون المسافة متساوية تقريبا بينها وبين المناطق التي تحيط بها من جميع الجهات بالإضافة الى كونها ملقبة طريق الحاج القادمين من الجهة الشرقية ومن دول مجلس التعاون العربية الخليجية مما جعل معظم المسافرين يمررون بها داعبا واباء حتى أصبحت معروفة لدى الجميع.

ولقد تالت تسميتها من توزيع الأراضي السكنية على المواطنين ومن دعم صندوق التنمية العقاري مما جعلها مدينة متنامية الأطراف يزداد العمران بها يوما بعد يوم.

ولم تقتصر نهضتها على العمران فقط بل اتجه معظم سكان المنطقة الى الزراعة حيث تتوفر المياه والأراضي الخصبة من جهة الشرق، وفي المناطق المجاورة للمدينة ومنطقة الحمادة حيث أصبحت معظم الأراضي الزراعية خضراء وكذلك في الغرب والجنوب مما جعل مديرية الزراعة والمياه بالوشم يزداد نشاطها في ارضها والمكافحة وتوزيع الأراضي وخدمة المزارع وأصبح لها سمة فروع في أرجاء منطقة الوشم لتسهيل مراجعة الزراعة وتقديم خدمة أفضل للمزارعين.

وفي شقراء اليوم تقوم مبان معظم الدوائر الحكومية تعبر عن انشطتها المتعددة في خدمة المواطنين.

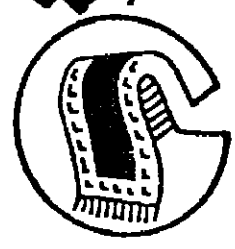
ولقد أسعدني ان اشارك في هذا الملحق الذي قام الزميل عبد العزيز الهدلق بجهود كبيرة في سبيل الاعداد له ليكس صورة مشرقة عن التطور الحضاري بالمنطقة، وعن جهود الدولة المتواصلة لتحقيق المزيد من هذا التطور الحضاري كما اشكر المسؤولين في الدوائر الحكومية الذين ساهموا بجهودهم وابراز نشاطاتهم عبر هذا الملحق وتجاربهم السريع معنا.

بالإضافة الى اصحاب المؤسسات الذين ساهموا باعلاناتهم ومع هذه الجهود الكبيرة التي تبذل لاعداد هذه الملحق في مختلف مناطق المملكة بجهودهم واهتمامهم بالجزيرة المنتشرة في جميع المناطق.

ولقد تبنت الجزيرة فكرة اعداد هذه الملحق التي تبرز معالم مدننا خلال الربع وفي مختلف الاوقات المناسبة وليست هذه الملحق سوى جزء يسير من جهود تبذلها الجزيرة من اجل القارىء في كل مكان من ارض المملكة.

محمد عبدالله الحميضي مدير مكتب الجزيرة بشقراء

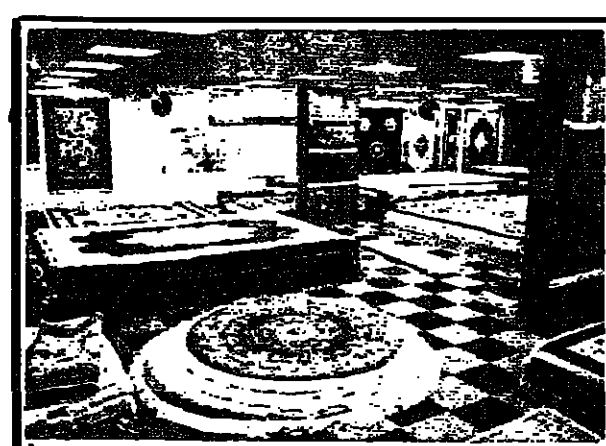
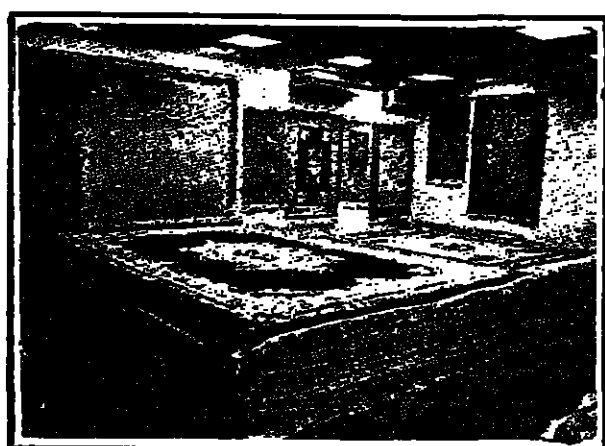
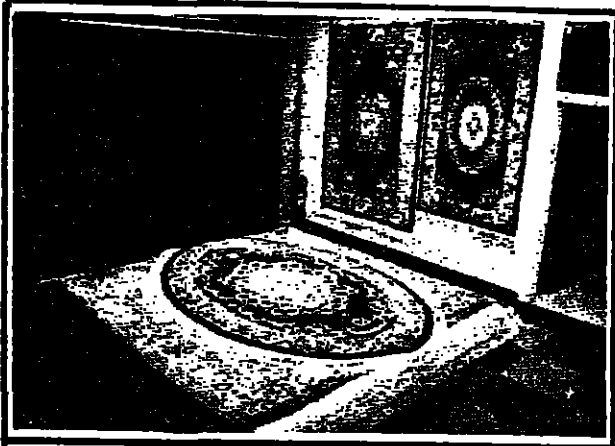
شركة الرقيب للسجاد الصيني



وجميع أنواع السجاد

عبدالرحمن محمد الرقيب وأخوانه

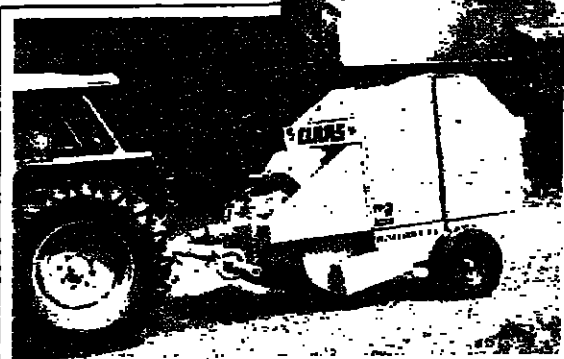
مقاسات وألوان متعددة .. بأسعار مناسبة ..



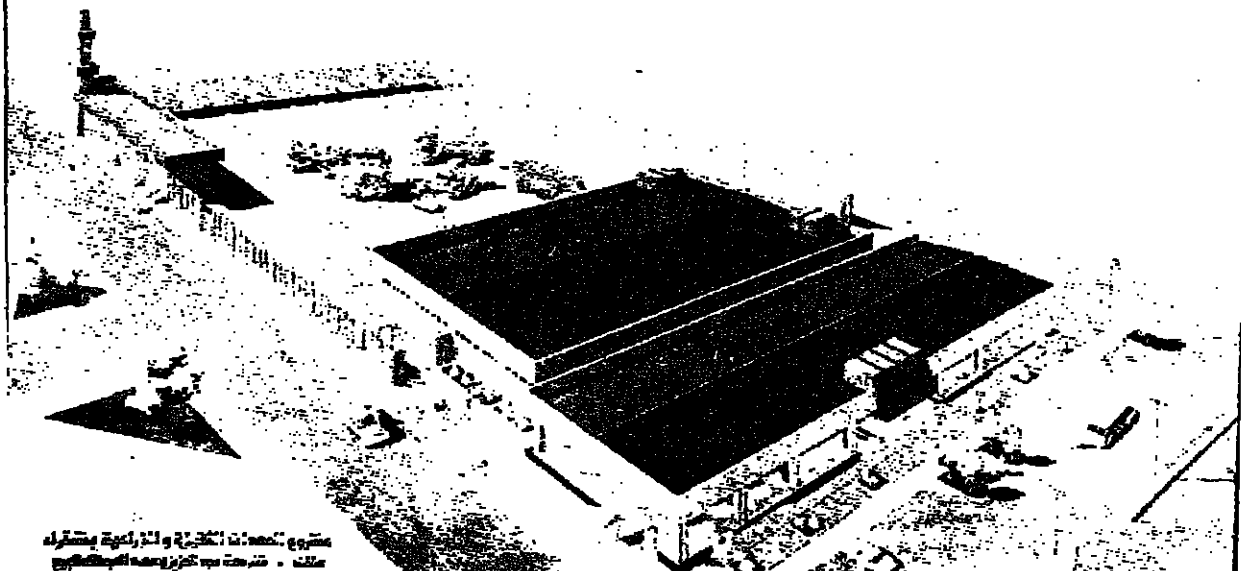
الرياض - المثلث - شارع الأربعين - ت: ٤٧٧٩١٣٠ - ص: ٨٠٣ تكس ٢٠٢٨٢ قيب اس جي • الخبر: مفروشاة الرقيب - ت: ٨٦٤١٠٨٠

سيتم بمشيئة الله افتتاح ثلاثة فروع جديدة في كل من:
جدة - تبوك - خميس مشيط

مضخات
جاكوزي
الأمريكية



ليانة (رياطة)، كلاس الألمانية.



مبنى الشركة الجديد في الرياض

شركة عبد العزيز ومحمد عبد الله الجميح

أن تعلن عن قرب

إفتتاح فرعها الجديد

في مدينة

شما

طريق المحجاز

للمعدات الثقيلة والزراعية

وقطع الحديد

وورشات الصيانة

شركة عبد العزيز ومحمد عبد الله الجميح



قسم المعدات الثقيلة والزراعية

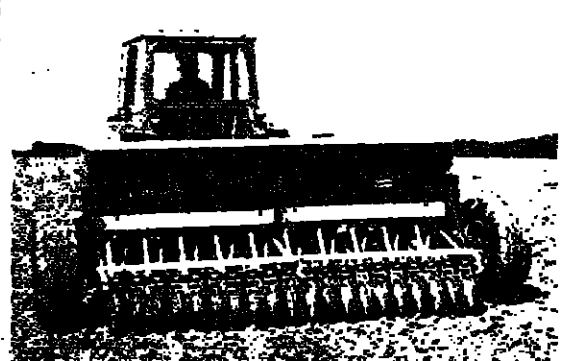
الرئيسي، الرياض: ٤٧٧٣٤٠٦ / ٤٧٦٥٥٢٨

الفروع، جدة: ٦٦٠٥١١١

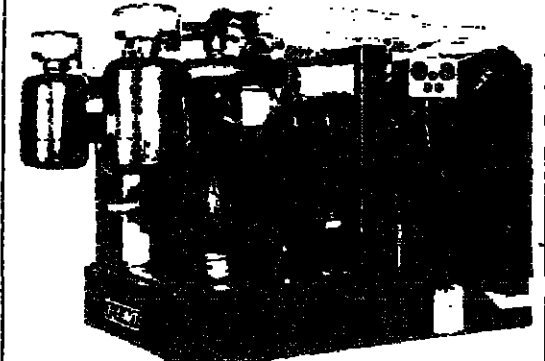
الدمام: ٨٣٢٦٠٧٨

القصيم: ٣٢٤٣٩٥٤

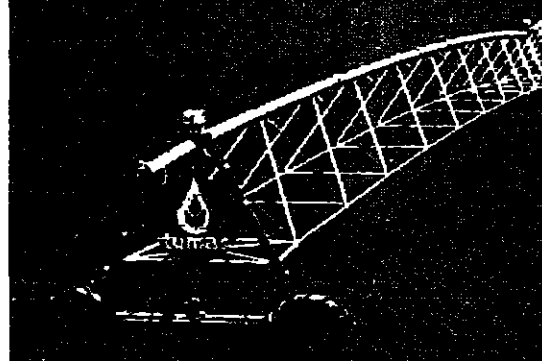
شقراء: ٦٢٢١٠٨٣



جدارات سمادات نوع الفنلندية



مكائن فيات الزراعية



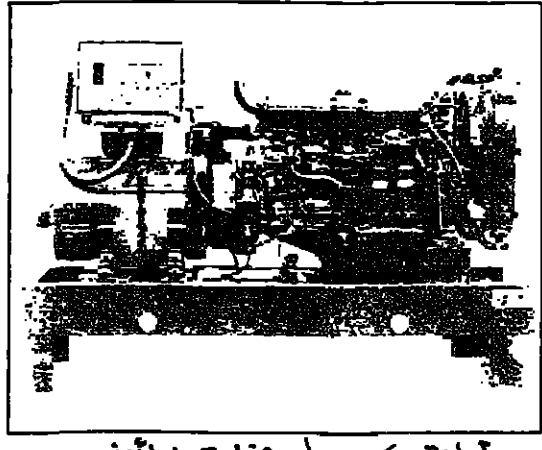
رشاشات توماك الأمريكية



حراشات فيات ذات الدفع الرباعي



ليانة (رياطة)، كلاس الألمانية الدائرية



مولدات كهرباء فيات (ألفا)

الصبي

للملابس الجاهزة
• مدرست أطفال
• ولاديه • بنافيه
• شقراء - الأسواق الجديدة
محل رقم ٤٥ - ت/٦٢٤١٣٣٧

محلات الزيد

للأواني والمفروشات
• أواني منزلية • كاليات
• مفروشات • غرف نوم
• شقراء - شارع الملك فيصل
ت/٦٢٤١٦٧٥ - ص/١٨٤

الصميت

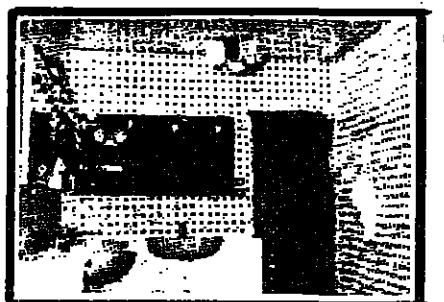
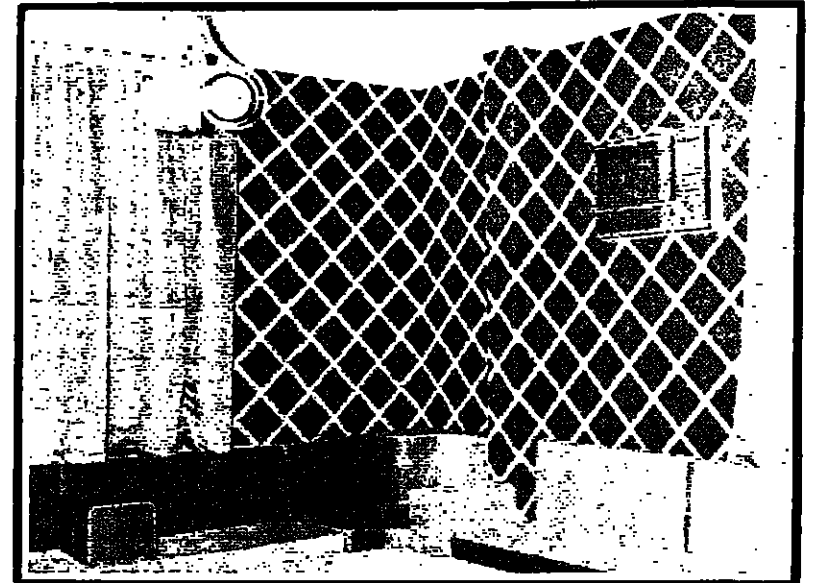
للأقمشة والأحذية
• شقراء - الأسواق الجديدة
ت/٦٢٤١٤٧٣ - ص/٢٣٧

ملايين مخار

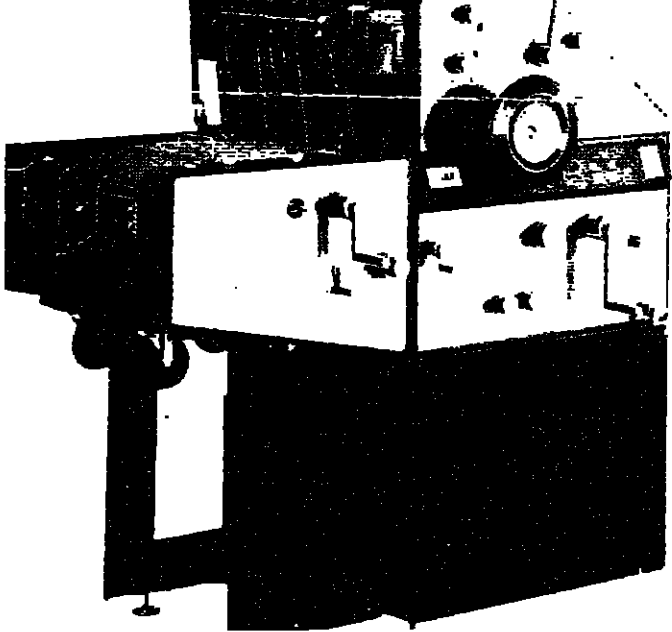
لبيع جميع الأقمشة
والملابس الجاهزة
رقم المحل ٤٦ - شقراء الأسواق الجديدة
لصاحبها: علي صالح النجاشي

الحلالم للديكور

يد الله سعد الحبيب
• شقراء - الشارع العام - ترخيص رقم ١٠٠ - ص/٩٤ - ت/٦٢٤٠٤٦٠
• ستائر • مجالس عربية • أبنية مستعارة • ورفو جدران
• فرشاة أرضية • كتب • أعمال ديكور



مكتبة الفيسا



• أوفست • تيبو
طباعة جميع الأعمال التجارية والمجلات بالألوان
والتجليد بأنواعه..
• ص: ٩٠ - ترخيص رقم ٥٥٤ ط - ص: ١٠٩ - ت/٦٢٤٠٤٩٠
• شقراء - الشارع العام - ص

مؤسسة محمد عبد الرحمن السوريف

• بيع جميع أنواع الأقمشة بأوردة
وجميع أنواع الملابس الجاهزة
• شقراء / الأسواق الجديدة - رقم المحل: ٢٣
• ص: ١١٤ - ت/٦٢٤٠٤٠٤

مرض الحصى

• عطورات • كاليات • أدوات بحميل
• شقراء - الأسواق الجديدة - رقم المحل: ٢٥
• ص: ٩١١ - ت/٦٢٤٠٧٤٠ - ت/٦٢٤٠٤٥٤

مؤسسة حبيب محمد

• بيع الذهب والجواهر
• شقراء - الأسواق الجديدة -
ت: ١٣٨٠ - ص: ١٦٦٤ / ٦٢٤٠٠١

محلات الخبتي

لجميع الأقمشة
والكماليات والألعاب
لصاحبها: ابراهيم عبد الله الخبتي
• شقراء / الأسواق الجديدة - ت/٦٢٤٠٤٧٤
• رقم المحل: ١٨ - ١٩

مخابر نوامي

جميع أنواع الحنيز
• حلويات • شكايرة



• ص: ٣٥ - ص: ٢٣ / ٢٤
• شقراء - طريق الحمادة

مؤسسة عبد الله السعيد التجارية

• مواد غذائية • أدوات سباكة
• شقراء - الشارع العام - أمام البلدية - ت/٦٢٤٠٣٣٨

ورشنة القص للحدادة والألمنيوم

• أبواب • شبابيك • مظلات
• شقراء - المنطقة الصناعية

دعوة إلى مقابلي المباني ...
نرغب في إنشاء عمارة سكنية بالرياض
 فعلى من يرغب في تنفيذها مراسمة مكتبنا بالسليمانية لإعطائنا عينة التصميم على
 مخططاته العامة لتسليم عرض بأبعاده أو الأوصاف برفائف رسم
 الرياض ٤٦٥٥٥٥٧ / ٤٦٤٧٩٤٩

مكتب استشاري بحماية لسفل الوظائف التالية
 ١- مهندس معماري (غيره لأقل عمر خمسة سنوات في
 التصميم والرسومات)
 ٢- مهندس كهربائي (غيره لأقل عمر خمسة سنوات في
 التصميم والرسومات)
 يرجى الاتصال بالهاتف رقم ٤٠٣٩٩٨٠ بالرياض الساعة ٦ إلى ٩ مساءً

مؤسسة محمد بن عبد الوهاب للتجارة
 لدينا جميع أنواع الدهانات والجلانز .. وجميع
 مواد البناء والأثاث والزوايا بمختلف الأنواع
 وأقل الأسعار ..
 شقراء - شارع البريمي - تلفون ٦٤٤١٥٠٦

مكتب الوشم
 لاستقدام الأيدي العاملة
 شقراء - الشارع العام
 ت: ١/٦٤٤٠١١٦ - ١/٦٤٤٠٩٤٤
 استقدام واستقدام الأيدي العاملة بجميع أنواعها

مكتبة
الناصر
الحديثة
 كتب • مجلات
 أدوات مكتبية
 أدوات مدرسية
 أفلام • هدايا
 ت: ٦٤ - ت: ١/٦٤٤١٥٢٣ - شقراء - الباحة الجنوبية
 ص: ١٣١١ - شقراء - الباحة الجنوبية

مؤسسة
عبد الكريم محمد عبد الكريم المرنا
للتجارة
مواد وآلات زراعية
 ت: ١/٦٤٤٠٢٤٠ - ص: ٧٠ / ص: ٢٠١
لحاجتكم من البذور والمبيدات
والأسمدة ..
 نوجه عناية العمدة الكرام إلى أننا
 سننقل إلى مقرنا الجديد - أمام محلنا
 الحالي - بجانب مستودعنا راعياً من
 غرض رجب شقراء - الشارع العام

قصر الوشم
 غرف مكيفة • تلفزيون • تلفون
 ت: ٢٦٩ - ص: ٢٢٤٤ / ص: ٢٢٤٤
 الاستقبال برفقه الوشم بشقراء
 ت: ١/٦٤٤١٥٤٤ - ١/٦٤٤١٧٨٨ - شقراء - الشارع العام

محل لصحيت
للمعدات الزراعية
 حرائق • مصائد • ونش تركيب
 الطلمبات • أجهزة ري محوري ومدفعي
 • ورشة توصيب مضخات الماء
 • صيانة
 جميع الأجهزة
 شقراء - الشارع العام
 ت: ١/٦٤٤٠٢٦١ - ص: ١٠١ - شقراء - الشارع العام

مؤسسة محمد بن عبد الوهاب للتجارة
المريعات
 المركز الرئيسي : شقراء الديرة - ت: ١/٦٤٤٠١١٦ - مكتب: ١/٦٤٤١١٦٤
 ص: ١١ - بريقيا : (مريعات)
 مواد غذائية - أدوات منزلية - حقائب - أحذية - أقمشة - عطايا -
 ملابس جاهزة - حالي - مفروشات - خيام وطرايل
المقرن للرياضة - شقراء - شارع الملك فيصل - ت: ١/٦٤٤١٣٠١
 جميع الأدوات الرياضية والمعدات - جميع أنواع الرياضات - لعب أطفال
المقرن للمفروشات والمجالس العربية والموسلي شارع الملك فيصل ت: ١/٦٤٤١٣١١
المقرن للمفروشات الجاهزة (مالي) معرض السدة - الأسواة الجديدة
المقرن للمفروشات - الأسواة الجديدة - شقراء
المقرن للمفروشات الالكترونية والساعات شقراء - الأسواة الجديدة
المقرن للمفروشات الاسفنجية ومفصل
المفروشات القطنية والمجالس القطنية
 شقراء - الشارع العام - طريق الحجاز ٩

الربيع في شفق وجو

أمارة الشارقة، بلدية شعراء، مديرية الزراعة وإماليه بمنطقة الوشم، إدارة التعليم بمنطقة الوشم (تشرين)، إدارة التعليم بشعراء (ينبات)، مستشفى شعراء، البنك الزراعي العربي السعودي، مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب، مكتب الحج والإقواف، إدارة الأحوال المدنية، إدارة الجوازات لشؤون الأجانب، مكتب الامر بالمحروك والنفوس، بنك مركز شعراء، مركز الدوريات الاسلكية والتجديد، الفعاع الفني بشعراء، مكتب الضمان الاجتماعي، مكتب البريد بشعراء، مركز الاتصالات بشعراء، دار الرعاية الاجتماعية للبنين بشعراء، نادي الوشم بشعراء، مصلحة المياه والمجاري، المكتبة العامة بشعراء، مرور شعراء، مكتب العمل بشعراء، المكتب الصحي، مركز التدريب الفني بشعراء، المعهد الطبي بشعراء، إدارة خدمات كبرياء بشعراء، المحكمة الشرعية بشعراء، كتابة عدل شعراء، محطة تلفزيون شعراء.

البنوك والخدمات المصرفية

البنك العربي الوطني، بنك الرياض، شركة الزراعي للصرافة والتجارة.

■ ■ ■ الطالب : فوزي الحمضي...
الإجازة كانت مناسبة .. مع أنني قضيت الإجازة في المناطق المجاورة لمدينة شقراء على مناطق جميلة يكثر بها الريح وشاهدتها لأول مرة.
■ ■ ■ الطالب : خالد عبدالعزيز - اللطفي في المرحلة الثانوية القسم العلمي...
- قضيت الإجازة في المناطق المجاورة لشقراء حيث يكثر بها الريح مع التمتع بزيارة بعض القرى في الرياض فمررت الإجازة مناسب جدا نظرا لوقتها الذي صافى فصل الربيع.
■ ■ ■ الطالب : صالح محمد الغدير من المرحلة المتوسطة...
- الإجازة مناسبة وقضيت الإجازة في ربوع المنطقة الشقراوية حيث تعرفت على معالمها وبعض المناظر الطبيعية الريفية خصوصا بعد حلول الايام.
كانت فرصة أيضا للتعرف مع مجموعة من الطلاب عن انطباعاتهم عن إجازة هذا العام:
■ ■ ■ الأخوان عبدالعزيز منها المهنأ ومنها مهنأ والمذاق التفتينا بها في بداية جولتنا في منطقة الحصاده شرق مدينة شقراء ويتفان على ان إجازة هذا العام كانت مناسبة جدا نظرا لكون الريح هذا العام عاملا لجميع أوجاع مملكتنا الحبيبة.
ومن الريح في شقراء وأقاربها لمنطقة الحصاده يقولون ان هذه المنطقة لا تقل عن بقية المناطق الريفية في شقراء وانها خلقت بإقبال الشباب حيث ان العائلات تقض المناسق المستوى ويقترح الأخوان عبدالعزيز ومنها ان تسام وزارة الزراعة والمياه وبلدية شقراء في تجهيز هذه المناطق وغرس اشجار الظل في مثل هذه المناطق خاصة الاشجار التي لا تحتاج الى رعي مستمر وتنافس وطبيعة أجواء الملكة الصحرأوية.
■ ■ ■ وفي نفس منطقة الحصاده التقينا الاخ محمد عبد الرحمن البوردي وقد جاء من المنطقة الشرقية حيث يعمل موظفا في ديوان المظالم -بليضي إجازة هذا العام بين الاموال والاصداء وصحبته العائلة وبفضل الاخ محمد انه لم يكن يتوقع ان تكون هذه المنطقة بهذا المستوى حيث ان له مدة طويلة لم ير المنطقة بهذا الشكل حيث الخضرة والمياه ما يساعد على الاستمتاع بهذا الجو الربيعي الجميل بعدد من اصحاب الملم ومشتالين.

ملحق شقراء

■ مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب صالح محمد الراشد يقول:

الرئاسة دعمت اندية المكثبات أكثر من ٦ ملايين ريال

أولت حكومتنا الرشيدة اهتماما بالغا بالشباب وعملت جاهدة على تحقيق مستقبل مشرق لهم وفق أسس علمية مدروسة وافتتحت الرئاسة العامة لرعاية الشباب العديد من المكاتب والاندية والمراكز الرياضية والصالات المغلقة ووقرت كل مستلزمات الشباب ليقوموا بمزاولة الانشطة الرياضية ببسر وسهولة وكان لقاؤنا مع مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بشقراء الأستاذ صالح محمد الراشد الذي أوضح للملحق مايلي:

ضمن مشاريع الرئاسة قريبا يتم الانتهاء من مشروع مقر وملعب نادي الوشم

اسم المدخل الرئيسي نافورة مياه كبيرة لاشعاع الطابع الجمالي على المشروع.

٨ - الممرات والطرق هناك طرقات وممرات تربط بين وحدات المشروع مثل ما بين الصالة والمقر والسجدة والاستاد وقد تم تزويد هذه الممرات بالانارة والرصف والسلمة بالإضافة الى زراعة جميع المساحات بالاشجار والورد لتكثيف ذات طابع جمالي.

٦ - محطة معالجة مياه المجاري وتقوم هذه المحطة بتفنية مياه المجاري والاستفادة منها لري المساحات الخضراء الموجودة بالنادي.

٧ - مداخل النادي وهناك ثلاثة مداخل المدخل الرئيسي من جهة الغرب وهو الذي يضم مقر النادي والمصالة الرياضية وكبار الضيوف والاستاد الرياضي. وهناك مدخل من الشمال وآخر من الجنوب لخدمة ملعب كرة القدم وقد تم عزل ملعب كرة القدم عن باقي اجزاء النادي لكي يكون لكل فريق مدخل عند اقامة مباريات المنطقة. ويوجد

على الحديدي. الملاعب الخارجية وتقع خلف الصالة الرياضية شمالا وجنوبا من قسمين ملعب للتنس الارضي والاخر للكرة الطائرة والسلة واليد وقد زودت هذه الملاعب بالانوار الكاشفة ومقاعد للمتفرجين لأكثر من ٨٠٠ مقعد لكل ملعب كما يوجد ملعب لكرة الريشة (البادمنتون) غرب الصالة الرياضية.

٦ - محطة معالجة مياه المجاري وتقوم هذه المحطة بتفنية مياه المجاري والاستفادة منها لري المساحات الخضراء الموجودة بالنادي.

٧ - مداخل النادي وهناك ثلاثة مداخل المدخل الرئيسي من جهة الغرب وهو الذي يضم مقر النادي والمصالة الرياضية وكبار الضيوف والاستاد الرياضي. وهناك مدخل من الشمال وآخر من الجنوب لخدمة ملعب كرة القدم وقد تم عزل ملعب كرة القدم عن باقي اجزاء النادي لكي يكون لكل فريق مدخل عند اقامة مباريات المنطقة. ويوجد



مدير مكتب رعاية الشباب بشقراء

المنطقة وقسم السباح اما قسم الاعمال الرياضية فيشتمل على ملاعب الكرة الطائرة والسلة واليد والتنس الارضي والجمباز وطبقة ملاكمة ومصارعة ومسرح للانشاءات الثقافي بالإضافة الى المدرجات وتتسع لأكثر من ٨٠٠ مقعد علوية على المنصة الرئيسية ويوجد تحت الملعب ملاعب للاعبين وكبار الضيوف الملايس ومخازن لادوات الرياضة وبيوت مياه وارضيتها من (التراب).

٢ - المسجد ويقع بين مقر النادي ومسجد مغروس كما يشتمل على منقذ.

٤ - استاد كرة القدم وملعب كرة القدم مزود بالمنشآت الطبيعية تشيخا مع سياسة الرئاسة العامة لرعاية الشباب لنشر الملاعب المزدوجة بالتجيلة الطبيعية في مدن المملكة ويتم هذا اللعب من بشر الملكة ويتم تم حفرها لهذا الغرض كما يشتمل الاستاد على مضمار لاعاب القوى من ٨ حارات ومناطق للفرز بالزينة والعالي والوثب الطويل وقد اقيم هذا الاستاد بالانوار الكاشفة للاستفادة منه ليلا ويشتمل ايضا على ساحة كبيرة لتسجيل النتائج على مدرجات الملعب وتتسع لأكثر من ٥٠٠٠ مقعد بالإضافة الى المنصة الرئيسية لكبار الضيوف كما تشتمل المدرجات على غرف لتبديل اللباس ودورات مياه وغرف للحكام وغرفة للرياضيين وغرف لتخزين الادوات الرياضية وغرف التحكم الكهربائي وغرف للاجتماعات وصالة للشاربين

من المدربين كما تعمل على القضاء على المشاكل التي تواجه النادي من سفر اللاعبين الطلبة للرياض لامل دراساتهم.

ملاعب النادي والمقر

يوجد النادي في مقر مستأجر عبارة عن فيلا من دور واحد الفناء وملعب للكرة الطائرة والتنس الارضي ولكن هناك ملاعب ومقر جديد للنادي تم الانتهاء من تشييده بمدينة شقراء ويضم هذا المشروع عددا من الملاعب الرياضية والصالات المغلقة والمسبح فهو مغطى ويحيط به ١٢,٥ x ٢٥ م ويوجد به مدرجات لحوالي ٢٠٠٠ مقعد بالإضافة الى غرف تبديل اللباس ودورات المياه بالإضافة الى غرف التحكم الكهربائي لدرجة الحرارة وتكييف الهواء.

٢ - المسجد ويقع بين مقر النادي ومسجد مغروس كما يشتمل على منقذ.

٤ - استاد كرة القدم وملعب كرة القدم مزود بالمنشآت الطبيعية تشيخا مع سياسة الرئاسة العامة لرعاية الشباب لنشر الملاعب المزدوجة بالتجيلة الطبيعية في مدن المملكة ويتم هذا اللعب من بشر الملكة ويتم تم حفرها لهذا الغرض كما يشتمل الاستاد على مضمار لاعاب القوى من ٨ حارات ومناطق للفرز بالزينة والعالي والوثب الطويل وقد اقيم هذا الاستاد بالانوار الكاشفة للاستفادة منه ليلا ويشتمل ايضا على ساحة كبيرة لتسجيل النتائج على مدرجات الملعب وتتسع لأكثر من ٥٠٠٠ مقعد بالإضافة الى المنصة الرئيسية لكبار الضيوف كما تشتمل المدرجات على غرف لتبديل اللباس ودورات مياه وغرف للحكام وغرفة للرياضيين وغرف لتخزين الادوات الرياضية وغرف التحكم الكهربائي وغرف للاجتماعات وصالة للشاربين

الانشاءات الاخرى الثقافية والاجتماعية وهذا النادي قد تأسس عام ١٣٨٧ هـ وظل لمدة عام تقريبا يزاو نشاطاته المختلفة ولكنه لم يستمر ذلك بسبب سفر معظم الشباب القاطنين عليه الى الرياض وذلك من اجل الدراسة الجامعية وخلال هذه الفترة فقد قام الشباب على ادارته ويمارسون النشاطات المختلفة والرياضة بشكل رئيسي.

تسجيل النادي

تم تسجيل النادي رسميا بالرئاسة العامة لرعاية الشباب عام ١٣٩٥ هـ / ١٣٩٦ هـ

الاعمال الموجودة بالنادي

يزاول شباب النادي اكثر من نوع من الرياضة فهناك كرة القدم والكرة الطائرة والعب القوي وتنس الطاولة والجمباز والتنس الارضي وتنس الطاولة ويمثل هذه الاعمال اكثر من ثلثية لاعبي يزاوون المباريات والتأهلات على ملعب النادي وتحت اشراف مدربي.

البطولات التي حققها النادي

حقق النادي العديد من البطولات منها بطولة مجموعة لكرة القدم للدرجات الثلاث والدرجات الثلاث للكرة الطائرة والعب القوي للدرجات الثلاث وشارك في بطولة ابطال المجموعات وحقق نتائج جيدة والنادي شارك في عدة مسابقات في سبيل خدمة هذا البلد ومن مشاركتها في اسابيع الخدمة من اسبوع المرور واسبوع الشجرة واسبوع العناية بالاسجاد والتمارين التي يقوم بها اهالي المدينة كما يشارك في جميع المناسبات التي تقام بالمدينة كما للنادي مشاركات ثقافية على مستوى المكتب بشقراء او على مستوى المنطقة الوسطى حيث فاز بالمركز الاول في المسابقة الثقافية سنة ١٤٠٢ هـ على مستوى المنطقة.

١٤٠٢ هـ على مستوى المنطقة.

وفي مجال الفنون المسرحية له مشاركات فعالة وحاز على كؤوس عدة في الموسيقى والفناء والتمثيل على مستوى المنطقة الوسطى. هذا وهناك جهاز فني من المدربين من المدربين منهم في كرة القدم السيد محمد سالم سلام تومسي الجنسية السعودية وساعده المدرب الوطني محمد القن.

وفي الكرة الطائرة يقوم بالتحريب محمد صالح بركية تومسي الجنسية والعب القوي محمود الجبري مصري الجنسية اما تنس الطاولة فحاصل الشوري مصري الجنسية. والجدير بالذكر ان النادي مثلا في ادارته تعمل جاهدة في توفير جميع الاحتياجات من الادوات وغيرها للمدربين ومحاولة تخفيض اكر عدد ممكن من اللاعبين لتم الاستفادة

تم افتتاح مكتب شقراء عام ١٣٩٨ / ١٣٩٩ هـ حتى يسهل على اندية المنطقة مراجعته وتسجيل مهمتها ويتكون المكتب من اقسام عديدة منها القسم الرياضي والقسم الثقافي والاجتماعي فيقوم قسم الشؤون الرياضية بتنظيم دوري المكتب لاندية العشرة وهي الوشم بشقراء وكعبيت بمرات والسر بالفيضة واليمامة بساجر وارطاري بارطاري الرقاص والدرع والدرامي ومصد ومصد وشهالان بالشعراء وعفيف بغيريف.

والاشراف على انشطتها الرياضية كما تقوم الاقسام الاخرى بالاشرف على اقسام الاندية المختلفة وتنظيم المسابقات الثقافية وتنفيذ المسابقات الداخلية والاشترك في المسابقات الخارجية التي تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب.

اما عن اندية المكتب فيتمثلها اكثر من ٢٠٠٠ لاعب في الاعمال المختلفة. الشباب لاندية المكتب في العام ١٤٠٤ هـ حوالي ٦٤٦٦٥٥ ريالاً وذلك عن طريق الاعانات المقطوعة والاعانات الادارية واجازات المقار والرواتب علما ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب تدفع ٥٠٪ من قيمة الاجازات كما تدفع الرئاسة ٢٠٪ من رواتب المدربين.

مشروع الرئاسة بالمنطقة:

١ - استلام ارض للمسكن الكشفي خاص بالمكتب كما سيتم استلام ٤ ساحات شعبية وارض للمكتب واخرى للمركز الرياضي بشقراء. ٢ - مشروع نادي الوشم ويشتمل على طريق المشروع على مقر وملعب لنادي الوشم بشقراء لخدم شباب اندية المكتب وينتظر التسليم من الرئاسة لرعاية الشباب للنادي حتى يتم الاستفادة من ملاعبه وامكاناته.

كلمة للمواطنين

وفي نهاية الحديث وجه سعاده رئيس البلدية كلمات للمواطنين يدعهم فيها الى التعاون مع البلدية سواء في النظافة او التشجير وحتم على الحرس على بلدهم لتتمكن الصورة الجيدة للمدينة كما دعا المواطنين الى طرح فكرة او اقتراح والبلدية ستدرس هذه الاقتراحات دراسة واقية تسعى الى تحقيق الجيد منها. هذا وقد شكر جريدة (الجزيرة) على الاهتمام بالبلد واشت على فكرة الملحق التي تمسك الحضارة في جميع مدن المملكة المختلفة.

نادي الوشم بشقراء

الرياضة اساس الشباب فالرياضة في مدينة شقراء يحضنها نادي الوشم بشقراء اضافة الى

شقراء

الاسم: م. م. ش.

الصف الدراسي: اول مملات

اين قضيت الاجازة: قضيتها في مخيم في منطقة المستوي قرب شقراء

جمال الربيع في شقراء: لا يوجد

وخلاصة في بعض الرياض القريبة من شقراء والطبيعة الساحرة التي تميزت بها.

الاسكان التي تجذب الزائر:

امكان كثيرة ومنها حديقة شقراء العامة حيث توجد في وسط المدينة وذات مساحة كبيرة جدا ومجهزة بكافة المرافق وكذلك خارج شقراء يوجد عدد من الاماكن منها الجمادة وروضة المستوي وعدد من المزارع الكبيرة التي يمكن للزائر الجلوس فيها والاستمتاع بالطبيعة وكذلك تميزت شقراء بوجود الاماكن الاثرية التي تجسد الماضي العريق لهذه المدينة.

الاسم: نورة ابراهيم

الصف الدراسي: الثالث ادبي

اين قضيت الاجازة:

قضيت معظم الاجازة في البر في مخيمات مع الاهل والاقارب حيث تميزت الاجازة هذا العام باعتدال الجو ووجود امكان في البر جميلة ومفروشة بالخضرة والجمال الساحر وفي خلال تلك الايام اعتدنا ساهي الاجساد وتذكرنا ايام الماضي في احضان الطبيعة.

وفي نهاية الاجازة عدنا الى شقراء وتتمتع مدينة شقراء بجمال الطبيعة والبر المعطر ومن ناحية التطور فقد اخذت شقراء نصيبها كباقي مدن المملكة وهذا بفضل الله ثم بفضل حكومتنا الرشيدة.

الاسم: ل. م. ع.

الصف الدراسي: الثالث الثانوي (علمي)

اين قضيت الاجازة: قضيت الاجازة في ربيع بلدي الحبيب وفي مدينتي شقراء وفي منطقة الوشم التي تتمتع بامكان سياحية جميلة بسبب ما حياها الله من جمال الطبيعة الخلابة حيث هطلت الامطار هذا العام واكتسبت الارض والخضرة وخاصة في الاديبة مثل وادي الغدير وادي الرمة والرياض حولها مثل روضة المستوي والجمادة.

ومن ناحية تقدم شقراء قبل عدة سنوات كانت مدينة صغيرة لا يوجد بها الا مراكز واداء ومدارس قليلة والان أصبحت تشتمل على الكثير من البوادر الحكومية والمدارس والمعاهد شانهنا ذلك شأن جميع مدن المملكة.

الاسم: ه. م. ش.

الصف الدراسي: الثاني الثانوي (ادبي)

اين قضيت الاجازة: بعد العناء والتعب مضيت لنا فترة الراحة الا وهي اجازة الربيع ولا مراء في ان كل انسان يبحث عن الراحة والهدوء والجمال وينشد ذلك دائما ولا جدال في ان الطبيعة هي انفسه ممكن للتمتع بتلك السمات جميعها.

وبالنسبة لي ولجميع الطالبات حارلتا جامعين ان نمضي تلك الفترة بشكل جيد ولكن المهم ليس كيف انضيناها ولكن المهم اين؟ ففي مدينة شقراء التي اتم الله على قاطنيها بالامطار والسيل خلال هذه السنة وعلى اثر تلك الفيضانات والنعم على النيات الاخضر سائر مدننا ومن المعلوم لدينا ان الطبيعة الخضراء هي اهم عامل يجذب السكان والمواطنين اليها وليفت انظار السائح اليها وقد قال الشاعر الصنوبري:

ياريم قومي الان ويحك فانظري

ملاذي قد اظفرت اعجابها

كانت محاسن وجهها محجوبة

قالان قد كشف الربيع حجابها

الاسم: ح. ا. ا.

الصف الدراسي: الثالث الثانوي:

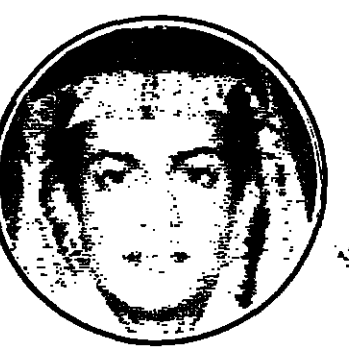
اين قضيت اجازة الربيع: لقد كانت اجازة الربيع عبارة عن محطة للراحة والترويح بالحد والمناخ ثم مواصلة الطريق فلجزة الربيع في شقراء كانت هذا العام من اجمل الاجازات لوجوه الرياض الخضراء المحيطة بالدينة وكنا نتنقل بينها بين يوم واخر نستمتع بخضرة بلادنا الحبيبة ونمطرها الجميلة. ان التنقل بين الاماكن الخضراء يكسب النفس الراحة الحقيقية والراحة الذهنية التي تساعد في الاستعداد للفصل الدراسي الجديد.



محمد عبد الله السليبي



عبد المجيد الشويبي



ابراهيم محمد الناصر



خالد عبد العزيز يوسف

احسن المواضيع التي يرتادها المواطنين في اجازات الربيع حيث الخضرة والمياه واشجار المنطقة. وعلى بعد خمسين كيلومترا تقريبا في منطقة المستوي بانواين عبد الرحمن المقر وشالته حيث وصلنا من الرياض لقضاء اجازتهم في هذه المنطقة ويخبرون الاخ عبد الرحمن ان ظروف عمله بالرياض لم تسمح له بالتمتع باجازة الربيع منذ مدة فكانت هذه المرة خيرا من سواها وقد وفقنا الله في التمتع باجازة ربيعية حقا.

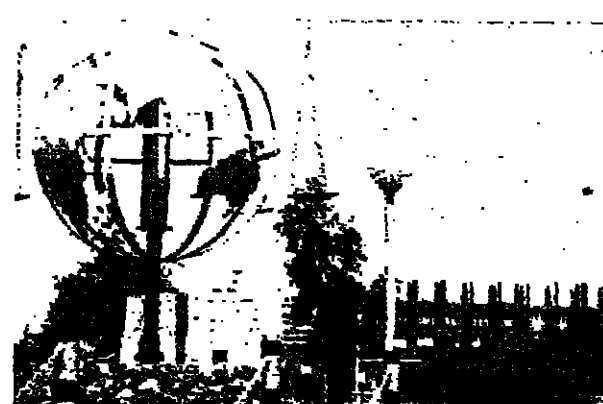
اما الاخ نبيل عبد الرحمن المقر الطالب بجامعة الملك سعود فهو يقطن ان موسم هذا العام والذي جاء بفضل الله مبكرا وعاما لجميع ارجاء مملكتنا الحبيبة اخفى على اجازة الربيع جوا مليئا بالحياة والنشاط حيث ازدهات الارض بالخضرة والمياه مما يساعد الطالب والوظف على العودة بحيوية ونشاط لواصلته حياته الدراسية او العملية.

● الطالبات: ماذا تان؟
● الاسم: ح. ف. س.
الصف الدراسي: الاول بمسعود المملات.
● اين قضيت الاجازة: في مدينتي شقراء ما هي الاماكن التي تجذب الزوار في هذه المدينة؟
● لو نظرنا الى مدخل مدينة شقراء لوجدنا المناظر الخلابة التي تدل على النفس البهجة والسودور من ازهار واشجار بديعة خضراء.

كما حظيت مدينة شقراء في عهد قريب بنهضة عمرانية كبيرة عما كانت عليه من قبل. ولكن بقيت آثار قديمة على من الماضي العريق (مثل قصر السبيعي) الذي يعد من احسن القصور واخذت شقراء تسارع..

الزمن حتى وصلت الى غايتها المرجوة محافظة على اثارها التي تميز عن اسالة الاجداد ومضمار الاجداد.

مراحل اساسية للتطور



عاشت مدينة شقراء مراحل من التطور والنشاط في مختلف الاوجه ويمكن تقسيم هذه المراحل والتي تمت خلال العهد السعودي الزاهر بدءا من الدور السعودي الثاني. وقبل حملة ابراهيم باشا على نجد عام ١٢٢٢ هجرية وهي الفترة التي كانت فيها شقراء يضمها سور واحد وهو السور الذي دمه ابراهيم باشا في حملته المذكورة الى ثلاث مراحل.

الاولى

وكانت مدينة شقراء في تلك الفترة تشتمل على عدد من الحارات الصغيرة لا تزيد على عشر حارات مثل المنيهة - المنيهاب - المدينة - القلعة وغيرها وكانت في تلك الفترة تتمتع بمركز تجاري هام لم عليه كثرة اسواقها التجارية مقارنة بمساحتها في تلك الفترة والتي لا تكن تتجاوز سبعين الف متر مربع. وبرز اسواق تلك الفترة سوق القلعة، وهي الرئيسية وسوق المنيهاب وغالبية تسائفة سوق القلعة وهي مخصصة للجزائرين.

الثانية

وبعد رحيل ابراهيم باشا عن نجد بدأت تتوسع الحركة التجارية والعمرانية في المدينة فقامت احياء جديدة خارج السور الاول وكنتيجة طبيعية لازدياد الحركة التجارية واستقطابها للتجار من كل مكان كان لابد من ايجاد سوق تجارية جديدة تفي بهذا الغرض فكان انشاء سوق المدينة حليقة قنوسيت حركة التجارة واصبح هناك تعامل تجاري كبير مع الشام والبحرين والكويت والهند ورافق ذلك حركة عمرانية واسعة شملت في انشاء احياء جديدة مثل الشويبي وباب العظيمة، الصبية، الخ... حتى بلغ عدد احياء المدينة اكثر من ثمانية عشر حيا.

ونظرا لان هذه الفترة شهدت الكثير من المعارك والغزوات قبل توحيد هذه البلاد فكان لا بد لبلد مثل شقراء ان تحافظ على مكانتها وممتلكاتها حتى لا تكون عرضة للطمعون فجدد بناء السور مرة اخرى ولكن بشكل اكبر مما كان عليه في السابق حيث شمل المباني والاسواق والمزارع وذلك في عام ١٢٦٩ هجرية.

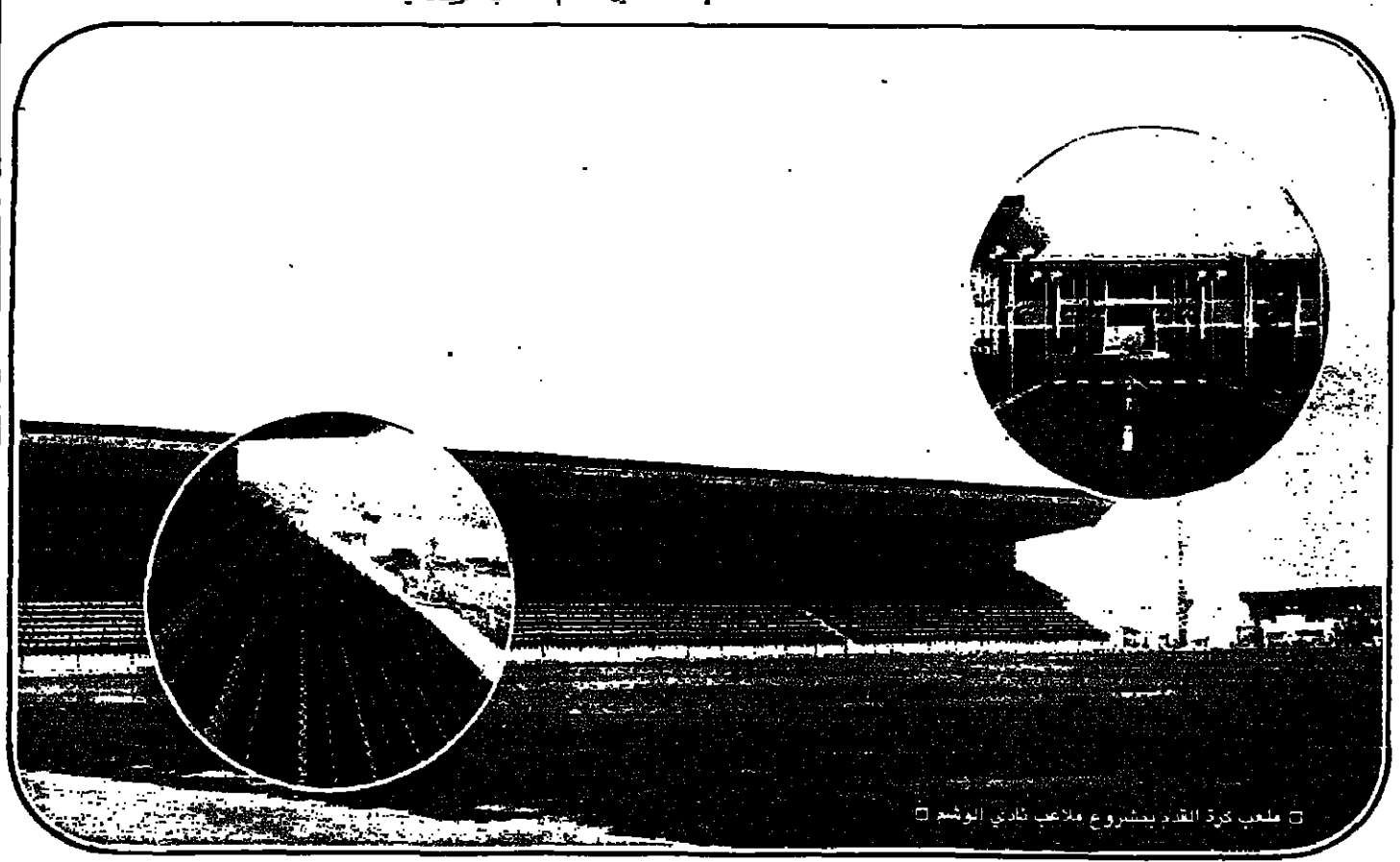
اول مدرسة بشقراء

وقد افتتحت اول مدرسة ابتدائية للبنين عام ١٣٦٠ هجرية وتلا ذلك افتتاح العديد من المرافق الحكومية مثل ادارة التعليم عام ١٣٧٩ هجرية والوحدة الزراعية عام ١٣٨٠ هجرية والتي تحولت الى مديرية عامة والمديرية العامة لتعليم البنات عام ١٣٨١ هجرية وقد حولت الى ادارة تعليم للبنات. والاضمان الاجتماعي عام ١٣٨٢ هجرية والبلدية عام ١٣٨٣ هجرية ومستشفى شقراء عام ١٣٧٩ هجرية بالإضافة الى المعهد العلمي ومعهد المعلمين ومكتب العمل والعمل.

استقرار عملية النمو والتطور

ومكثا استمرت عمليات التوسع في الخدمات الادارية لتشمل كافة القطاعات الحكومية والبلدية والمؤسسات والبنوك. واصبحت مدينة شقراء اليوم من احسن مدن منطقة الرياض واكبرها وتحظى بعناية وإهتمام لشاربيها من قبل امير منطقة الرياض صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سالم بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض.

سنة وهذا المهن



ملعب كرة القدم بشقراء وملعب نادي الوشم

سينم الحراج لبيع هذه المعارض
وذلك يوم الخميس الموافق ١٤/٧/١٤٥٥هـ
ويتم حتى بيع كامل المشروع ..
علماً بأن المشروع مزود بالماء والكهرباء .. والتلفون
مقرر - الباطون الجنوبي - الشارع العام ..

ت : ۱۵۹ / ۶۵۴۰۰۱ . سن : ۲۷۵۰۰۱۱۳ ص : ۲۰۸
مقرار ~ الشاع العام



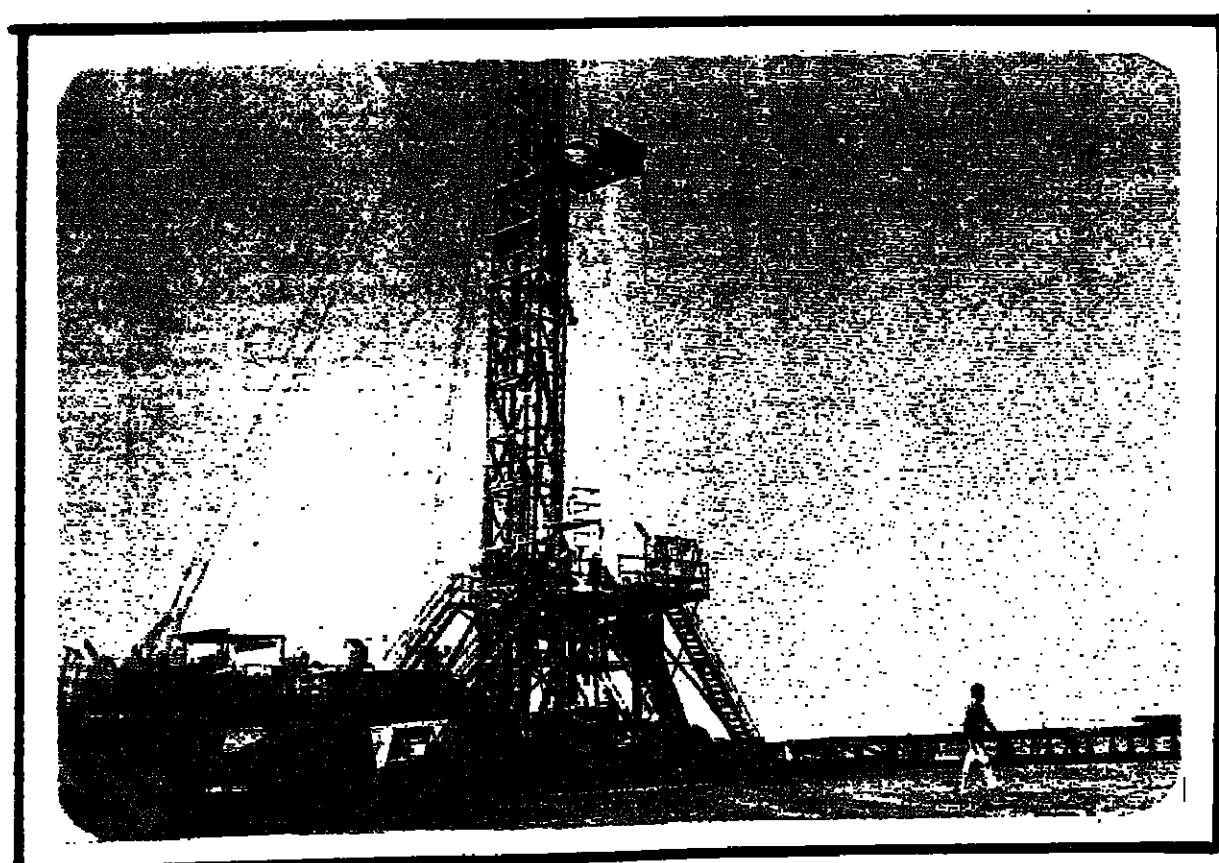
مؤسسة هندايم التجارية

Hendam Trading Establishment

Trading.Contracting.

لصاحبها : صالح ابراهيم المطوع

- مقتاولات طرق ومباني ● حفار آب ار تواریة ●
 نشاطات تجاریة :
 ● هدا یاد عائیة ● أجهزة سنترالات وتلفونات ● عدد وأدوات صناعیة ● أعمال دیکور ●



الرياض ١١٤٥١ - المملكة العربية السعودية - ص.ب. ٦٣٨ - س. ١١٦٧٧ - ت: ٤٧٩٠٥٠٦ / ٤٧٩١٣٠٨ / ٤٧٦٤٨٦٧ - فاكس: ٢٠٥١٧٩ - هـ.ن.م. س.ع.
 RIYADH 11421 - Saudi Arabia - P.O.Box: 638 - C.R. 11674 - Tel. 4790506-4791308-4764867 - Telex: 205179 Hndam SJ

اعلانات منافسة

رقم المنافسة «١٣»

| | |
|--------------------------|---|
| ١ اسم الجهة المعلنه | كلية الملك فيصل الجوية |
| ٢ اسم المنافسة | توسعة مكتبة الملكة الجوية |
| ٣ قيمة وثائق المنافسة | خمسة مئة ريال (٥٠٠) |
| ٤ مكان بيع الوثائق | العقود والمنافسات |
| ٥ آخر موعد لتقديم العروض | ١٤٠٥/٨/١٠ |
| ٦ مكان تقديم العروض | كلية الملك فيصل الجوية والعقود والمنافسات |
| ٧ موعد فتح المظاريف | الاربعاء ١٤٠٥/٨/١١ |
| ٨ التصنيف المطلوب | درجة ثلاثة مثلي |
| ٩ ملاحظات | يبدأ بيع النسخ يوم الأحد ١٤٠٥/٧/١٠ |

اعلان

| رقم | نوعها | قيمتها | آخر موعد لتقديم العطاءات |
|-----|-----------------------------------|--------|---|
| ٩ | اصوات الف والحزم والاكيس البريدية | ٥٠٠ | يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٧/١٢ الساعة العاشرة بنفس اليوم |

• علما بان فتح المظاريف في الساعة الحادية عشرة صباحا من اليوم نفسه. والله الموفق.

اعلان

رقم المنافسة : ٥٠
الجهة المعلنه : امانة منطقة مكة المكرمة.
اسم المنافسة : تأمين وتوريد منافستي الادوات المكتبية والمطبوعات لعام ١٤٠٥/٦/١٤هـ.
قيمة المنافسة : مجتاً.
آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٨/٢٥هـ.
مكان تقديم العروض (الادارة المالية سكرتير لجنة المنافسات).
موعد فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٨/٢٨هـ.
التقديم بما ورد في نظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول بها حالياً والله الموفق.

اعلان تأجيل

تعلم امانة العاصمة المقدسة عن تأجيل مناقصة مشروع انشاء سلك شفاك حول اراضي جبل الثور ضمن مشروع تصوير اراضي الغير وذلك من ١٤٠٥/٦/٢٦هـ الى ١٤٠٥/٨/٢٢هـ كآخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشرة زواي من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٨/٢٣هـ ولللمعلومية جرى نشره والله ولي التوفيق.

اعلان تأجيل

تعلم امانة العاصمة المقدسة عن تأجيل مناقصة صيانة منشآت البلدية الخامسة والسوق المركزي وذلك من ١٤٠٥/٦/٢٦هـ الى ١٤٠٥/٨/٢٢هـ كآخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشرة زواي من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٨/٢٣هـ ولللمعلومية جرى نشره والله ولي التوفيق.

اعلان تأجيل

تعلم امانة العاصمة المقدسة عن تأجيل مناقصة تأمين مياه لسفيا ببعض شوارع مكة المكرمة وذلك من ١٤٠٥/٦/٢٥هـ الى ١٤٠٥/٨/٢٢هـ كآخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشرة زواي من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٨/٢٣هـ ولللمعلومية جرى نشره والله ولي التوفيق.

اعلان تأجيل

تعلم امانة العاصمة المقدسة عن تأجيل مناقصة تصوير مقبرة الشرائع المرحلة الثالثة - الجزء الثاني وذلك من ١٤٠٥/٦/٢٥هـ الى ١٤٠٥/٨/٢٢هـ كآخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشرة زواي من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٨/٢٣هـ ولللمعلومية جرى نشره والله ولي التوفيق.

اعلان

تعلم امانة العاصمة المقدسة عن تأجيل مناقصة تشغيل وصيانة المصلح الحديث بمكة المكرمة حيث قد جاء ان آخر موعد لتقديم العروض يوم ١٤٠٥/٧/١٧هـ كآخر موعد لتقديم العروض يوم ١٤٠٥/٧/١٧هـ والله الموفق.

اعلان

منافسة رقم (٣٤) لعام ١٤٠٥ / ١٤٠٦هـ

تعلم وزارة الدفاع والطيران عن طرحها بالمنافسة العامة عن خدمات طهي الاعانة منطقة جدة وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات الداخلية مقر الوزارة بالرياض مقابل مبلغ وقدره (١٠٠٠) ريال للنسخة الواحدة (الف ريال) وقد حدد آخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء في ١٤٠٥/٧/٢٦هـ مع ملاحظة ارفاق شهادة الزكاة والدخل والاشتراك بالغرفة التجارية والسجل التجاري وضمان بدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء خطاب بنكي كامل ولا تقبل الشيكات او الضمانات النقدية او طلب الحسم من مستخلصات لدى الوزارة وسيتم فتح المظاريف بحضور المتنافسين او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المسؤولة والعطاءات المقدمة تكون اصل بصورة واسعارها مكتوبة بالرقم والكتابة بشكل واضح... ولللمعلومية جرى نشره...

اعلان

تعلم الرئاسة العامة لشئون الحرمين الشريفين لجميع الشركات والمؤسسات الوطنية ذات الاختصاص من اعادة طرحها بالمنافسة العامة عملية تشغيل وصيانة الاعمال الكهربائية بجميع الاجهزة الالكترونية التابعة للحرم المكي الشريف والمكاتب والادارات التابعة له لمدة ثلاث سنوات اعتباراً من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٨/١٦هـ بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول على نسخة من قسم المناقصات مقابل خمسمائة ريال ٥٠٠

فعل من يرغب الاشتراك بهذه المنافسة تقديم طلبه في ظرف مختوم بالشتم الاحمر معنون باسم الرئاسة العامة لشئون الحرمين الشريفين قسم المناقصات بمكة المكرمة مرفق به ما يلي:-

١ - خطاب ضمان بنكي ابتدائي لمدة ثلاثة اشهر بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية.

٢ - شهادة تصنيف للشركة والمؤسسة من قبل وزارة الاشغال العامة.

٣ - ما يثبت تسديد الزكاة لعام ١٤٠٥/١٤٠٤هـ

٤ - نسخة من السجل التجاري.

٥ - نسخة من الاشتراك بالغرفة التجارية.

٦ - بيان وكلاءات بالبلدات الخاصة بالتشغيل والصيانة. هذا وسوف يقبل قبول العطاءات بعد نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٧/١٩هـ وتفتح المظاريف في اليوم الذي يليه. والله الموفق.

اعلان

منافسة رقم (٣٣) لعام ١٤٠٥ / ١٤٠٦هـ

تعلم وزارة الدفاع والطيران عن طرحها بالمنافسة العامة عن خدمات طهي الاعانة منطقة شبرورة وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات الداخلية مقر الوزارة بالرياض مقابل مبلغ وقدره (١٠٠٠) ريال للنسخة الواحدة (الف ريال) وقد حدد آخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من يوم الاربعاء في ١٤٠٥/٧/٢٦هـ مع ملاحظة ارفاق شهادة الزكاة والدخل والاشتراك بالغرفة التجارية والسجل التجاري وضمان بدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء خطاب بنكي كامل ولا تقبل الشيكات او الضمانات النقدية او طلب الحسم من مستخلصات لدى الوزارة وسيتم فتح المظاريف بحضور المتنافسين او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المسؤولة والعطاءات المقدمة تكون اصل بصورة واسعارها مكتوبة بالرقم والكتابة بشكل واضح... ولللمعلومية جرى نشره...

اعلان من وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية

١- رقم المنافسة: ١٤٠٥/٤/٢٣هـ
٢- الجهة المعلنه: وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية.
٣- اسم المنافسة: تأمين تكرات رسالتات وبطريات.
٤- قيمة النسخة: ٥٠٠ ريال
٥- مكان بيع النسخ: وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية (ادارة المنافسات)
٦- آخر موعد لتقديم العروض: السبت ١٤٠٥/٨/٧هـ
٧- مكان تقديم العروض: وكالة الحرس الوطني (ادارة المنافسات)
٨- موعد فتح المظاريف: الاحد ١٤٠٥/٨/٨هـ

صيانة شوارع وارصفة منطقة الدمام

رقم المنافسة :
اسم الجهة المعلنه : بلدية منطقة الدمام
اسم المنافسة : وصفها وغرضها : صيانة شوارع وارصفة منطقة الدمام
قيمة وثائق المنافسة : الف ريال - ١٠٠٠ -
مكان بيع الوثائق : بلدية منطقة الدمام - ادارة الشؤون المالية - قسم المشتريات

آخر موعد لتقديم العروض يوم الأحد - الموافق ١٤٠٥/٧/٢٤هـ
مكان تقديم العروض : بلدية منطقة الدمام - ادارة الشؤون المالية - قسم المشتريات
موعد فتح المظاريف يوم (الاثنين) الموافق ١٤٠٥/٧/٢٥هـ الساعة العاشرة ببلدية منطقة الدمام .
مقدار التصنيف المطلوب درجة ثلاثة نوعه صيانة طرق اودرجه رابعة طرق .

اعلان هام

تعلم وزارة الداخلية عن رغبتها في بعض المواقع الواقعة غرب وشرق طريق جدة المدينة السريعة بذهبان وقد وضعت الوزارة فيها لوحات اعلام للدلالة عليها... لذا تأمل الوزارة ممن له علاقة بهذه المواقع ولديه ملكية عليها التقدم بوثائقه الثبوتية للادارة العامة للشؤون الفنية بوزارة الداخلية على شارع الامير سلطان بالعليا بعد تقاطعه غرباً مع شارع التخصصي او ببلدية ذهبان وذلك في خلال مدة شهر من تاريخ الاعلان - وسوف لن يلتفت الى أية أوراق تقدم بعد انتهاء المهلة والله ولي التوفيق.

دعوة لقي مناقصة عامة

مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث
- يدعو مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث جميع الشركات والمؤسسات المتخصصة في مجال التوريدات الطبية الى مناقصة عامة لتأمين توريدات طبية.

- يتم الحصول على مستندات وشروط المنافسة من ادارة مراقبة المشاريع والعقود بمبنى الادارة العامة بموجب طلب كتابي وذلك اعتباراً من يوم الاثنين ٤ رجب ١٤٠٥هـ الموافق ٢٥ مارس ١٩٨٥م مقابل مبلغ ٥٠٠٠ ريال (خمسة آلاف ريال سعودي) بموجب شيك مصدق من أحد البنوك المحلية وصادر لامر مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث أو نقداً.

- يجب ان تكون العطاءات مصحوبة بصور المستندات التالية سارية المفعول:
(١) شهادة تسديد الزكاة او ضريبة الدخل.
(٢) الاشتراك في الغرفة التجارية.
(٣) القيد في السجل التجاري.

- يجب ان يكون العطاء مصحوباً بضمان ابتدائي بنسبة ١٪ (واحد في المائة) من اجمالي قيمة العطاء وساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح العطاءات.
- وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قوائم الكميات المطلوب توريدها كتابة الاسعار الفردية لكل بند رقماً وكتابة.
- تقدم العطاءات من اصل بصورة وذلك في ظرف مغلق وغير شفاف ومختوم بالشتم الاحمر مدون عليه اسم المنافسة وكذلك اسم وعنوان الشركة او المؤسسة صاحبة العطاء.
- للمستشفى الحق في تجزئة العطاءات وتخفيض أو زيادة الكميات المطلوب توريدها أو الغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة الى ذلك دون ابداء الاسباب.

- يشترط ان يشتمل السجل التجاري للمؤسسة او الشركة التي ترغب الاشتراك في هذه المنافسة على اعمال التوريد المطلوب تأمينها للمستشفى.

- وقد تحدد آخر موعد لاستلام العطاءات بالادارة العامة لمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث في تمام الساعة الثانية ظهراً يوم الثلاثاء ٣ شعبان ١٤٠٥هـ الموافق ٢٣ ابريل ١٩٨٥م.

- كما تحدد ان يكون يوم الاربعاء ٤ شعبان ١٤٠٥هـ الموافق ٢٤ ابريل ١٩٨٥م الساعة التاسعة صباحاً لفتح مظاريف عطاءات المنافسة وذلك في جلسة علنية بمبنى الادارة العامة لمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث.
- هذا وسوف لا يلتفت الى أي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد أو غير مصحوب بضمان ابتدائي أو غير مستوف ما هو مطلوب اعلاه. والله الموفق

اعلان تأجيل منافسات

تعلم المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بمنطقة الرياض عن تأجيل موعد تقديم العطاءات وفتح المظاريف لمنافستي سفلة مؤقته لضمراهما والقرى المرتبطة بها رقم ١٤٠٥/١٤٠٤/٥٨هـ وقيمة مواصفاتها (٥٠٠) ريال وزقلته مؤقته لتسير والقرى المرتبطة بها رقم ١٤٠٥/١٤٠٤/٥٩هـ وقيمة مواصفاتها (١٠٠٠) ريال فقل المقابيل السعوديين الراغبين في شراء مستندات هاتين المنافستين التقدم للمديرية في مقرها بالرياض غرب شارع الستين امام فندق قصر الستين علماً بان آخر موعد لتقديم العطاءات أصبح الساعة الثانية عشرة من يوم السبت ١٤٠٥/٧/٢٩هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم الأحد ١٤٠٥/٧/٢٩هـ

اعلان مناقصات عامة بأمانة العاصمة

| المنافسات | خطاب ضمان | قيمة النسخة بقريرال | آخر موعد لقبول العطاءات | موعد فتح المظاريف |
|---|-----------|---------------------|-------------------------|-------------------|
| ١ - تأمين سيارات للامانة لعام ١٤٠٥/٧/١٨هـ | ١٪ | ١٠٠٠ | ١٤٠٥/٧/١٧ | ١٤٠٥/٧/١٨ |
| ٢ - تأمين معدات للامانة لعام ١٤٠٥/٧/١٨هـ | ١٪ | ١٠٠٠ | ١٤٠٥/٧/١٧ | ١٤٠٥/٧/١٨ |

تعلم امانة العاصمة المقدسة عن طرحها للمنافسة المؤرخة بعاليه وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المنافسات مقابل المبلغ الموضح ازاء كل منافسة. فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسات ملاحظة الآتي:

(١) ارفاق خطاب ضمان بنكي بدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا يقبل اي ضمان نقدي او شيك. (٢) ارفاق صورة السجل التجاري وتقديم صورة وكالة رسمية. (٣) ارفاق صورة الاشتراك في الغرفة التجارية. (٤) ارفاق صورة تسديد الزكاة والمخل سارية المفعول. (٥) تكتب الاسعار على جداول الكميات المرافقة للمواصفات بالواد رقماً وكتابة افرادياً واجمالياً. (٦) يقدم العطاء من اصل وصورتين لكل منافسة على حدة. (٧) تقديم صك في حالة التوكيل. (٨) يرفض اي عطاء ما لم يكن مختوماً بالشتم الاحمر وعليه ختم المقلول او المؤسسة او الشركة.

اعلان

| رقم | اسم الجهة المعلنه | اسم المنافسة | قيمة النسخة | مكان بيع الوثائق | آخر موعد لتقديم العروض | مكان تقديم العروض | موعد فتح المظاريف | ملاحظات |
|-----|-------------------------------------|--|-------------|------------------|------------------------|-------------------|-------------------|---|
| ١ | مديرية الشؤون الصحية ببلدية المنورة | نظافة وصيانة بعض المستوصفات داخل المدينة وخارجها | ٥٠٠٠ | ريال | ادارة المشتريات | فتح المظاريف | نفس يوم | ١- صورة من السجل التجاري. ٢- صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول |
| ٢ | مديرية الشؤون الصحية ببلدية المنورة | نظافة وصيانة مستشفيات داخل المدينة المنورة | ٥٠٠٠ | ريال | ادارة المشتريات | فتح المظاريف | نفس يوم | ٣- صورة سارية المفعول التجارية سارية المفعول. ٤- ضمان بنكي بحاصل ١٪ قيمة العملية ساري المفعول لثلاثة شهور. ٥- تقديم العروض داخل ظرف مختوم بالشتم الاحمر |
| ٣ | مديرية الشؤون الصحية ببلدية المنورة | نظافة وصيانة مستشفيات خارج المدينة المنورة | ٥٠٠٠ | ريال | ادارة المشتريات | فتح المظاريف | نفس يوم | ١- صورة من السجل التجاري. ٢- صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول |

اعلان

تعلم رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن طرح المنافسة التالية في مناقسة عامة:

| رقم | بيان المنافسة | قيمة النسخة | آخر موعد لتقديم العطاءات ومكانه | موعد فتح المظاريف ومكانه | التصنيف |
|--------------|---|--------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|
| ١٤٠٥/١٤٠٤/٤٠ | مشروع حفر ابار وإنشاء خزانات مياه وملحقاتها بشروع اسكان الحرس الوطني بالمحلاف . | الف وخمسمائة (١٥٠٠) ريال | السبت ١٤٠٥/٧/٣٠هـ ادارة المنافسات | الاحد ١٤٠٥/٨/١هـ ادارة المنافسات | اعمال حفر الابار درجة رابعة |

وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المنافسة التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات من / ادارة المنافسات العامة / برئاسة الحرس الوطني بالرياض / وعلى ان يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشتم الاحمر وعليه اسم المقلول وعنوانه واسم المنافسة ورقمها / معنوناً باسم معالي وكيل الحرس الوطني / ادارة المنافسات العامة. والله الموفق.

اعلان

تعلم رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن طرح المنافسات التالية في مناقسة عامة:

| رقم المنافسة | بيان المنافسة | قيمة النسخة | آخر موعد لتقديم العطاءات ومكانه | موعد فتح المظاريف ومكانه |
|----------------|--|--------------------------|--|--|
| ١٤٠٥/١٤٠٤/٤١هـ | توريد احتياجات اللويز من الملابس والرتب خمسة آلاف (٥٠٠٠) ريال | الف وخمسمائة (٥٠٠٠) ريال | ادارة المنافسات العامة | ادارة المنافسات العامة |
| ١٤٠٥/١٤٠٤/٤٢هـ | مشروع ترميم مباني اللواء ٢٢ ومسجد خمس مائة ريال القيادة الاولى والثانية وإنشاء سكن للامام والمؤذن بمعسكر اللواء بغمرغ. | الف وخمسمائة ريال (٥٠٠) | الالاثنين ١٤٠٥/٨/٩هـ ادارة المنافسات العامة | الثلاثاء ١٤٠٥/٨/١٠هـ ادارة المنافسات العامة |

وعلى الراغبين في الاشتراك بأي من هذه المنافسات التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات من ادارة المنافسات العامة / برئاسة الحرس الوطني بالرياض / بطلب مستقل لكل منافسة على حدة / وعلى ان يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشتم الاحمر وعليه اسم المقلول وعنوانه واسم المنافسة ورقمها / معنوناً باسم معالي وكيل الحرس الوطني / ادارة المنافسات العامة. والله الموفق.

دعوة للتعاهيل

ترغب مؤسسة النقد العربي السعودي - المركز الرئيسي بالرياض - في دعوة مقاولي خدمات الصيانة والتشغيل للتقدم لتأهيل لتقديم هذه الخدمات في مباني البرجين الواقعين بشارع المطار القديم - بالرياض، والمجمع السكني للمؤسسة حي المثلث - بالرياض.

(١) تتكون الخدمات المطلوبة من التشغيل والصيانة الكاملين للمباني المذكورة اعلاه بما في ذلك الصيانة الروتينية والصيانة الوقائية، السنوية والدورية، الإصلاحات الكهربائية والصغيرة، ويجب على المقاول اقامة كلا النظامين اليدوي والكمبيوتر للصيانة الوقائية المخططة وسوف يقتصر النظر فقط على عروض المقاولين ذوي الخبرة المؤكدة في الصيانة الوقائية المخططة.

(٢) تدعو المؤسسة المقاولين المختصين في هذا المجال من ذوي الكفاءة والمركز المالي الممتاز والخبرة الكافية في نوع الأعمال المذكورة اعلاه، بأن يتقدموا للتأهيل للحصول على مستندات المنافسة على ان يدعوا طلباتهم بالوثائق التالية:

(أ) شهادة العضوية في الغرفة التجارية.
(ب) السجل التجاري.
(ج) شهادة من بنك معروف ومقبول لدى المؤسسة تصف الوضع المالي للشركة وسمعتها المالية.
(د) بيان بالأعمال التي نفذتها الشركة موثق من الغرفة التجارية.
(هـ) بيان بالأعمال التي تقدم الشركة بتنفيذها حالياً مع تحديد تكلفة كل عقد وأسم العمل.
(و) بيان يصف الجهاز الفني والهندسي والاداري للشركة.
(ح) صورة من بيانات الربح والخسارة للشركة عن العامين الماضيين على ان توثق من مكتب قانوني مسجل.
(ط) درجة تصنيف المقاول في وزارة الاشغال العامة والإسكان.
(ي) دليل اثبات الخبرة في الصيانة الوقائية المخططة لمشاريع المباني الكبرى.
(٢) يجب ان ترسل الطلبات بالبريد المسجل او تسلم باليد خلال مدة اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان وذلك على العنوان التالي:

مساعد مدير ادارة المشاريع
مؤسسة النقد العربي السعودي/ الرياض
شارع المطار - الطابق التاسع
ص: ٢٩٩٢ - الرياض ١١١٦

يجب ان تكون الطلبات في ظرف مغلق مختوم ومكتوب عليه من الخارج عرض تأهيل لخدمات الصيانة والتشغيل لمباني البرجين الواقعين بشارع المطار القديم - بالرياض والمجمع السكني للمؤسسة - حي المثلث - بالرياض.

اعلان مناقسة رقم ٢٤/م/ن

تعلم الادارة العامة للسجون عن رغبتها بطرح عملية اضافات وتحسينات في سجن الخفي في مناقسة عامة وفقاً للشروط التالية:

١ - تقدم العطاءات طبقاً للشروط والمواصفات المدة لذلك وطبقاً لاحكام نظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها.
٢ - ان تتم دراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية دراسة شاملة لكافة النواحي الفنية والمالية والقانونية وغيرها وسيتم تقديم العطاء في موعده المحدد اقرار بهذه الدراسة والالتزاماتها.
٣ - يجب ان تكتب الاسعار الافرادية والاجمالية رقماً وكتابة في الاماكن المخصصة لذلك في جداول الكميات والاسعار.
٤ - مدة التنفيذ ١٥ شهر من تاريخ استلام الموقع.
٥ - يقدم العطاء في داخل ظرف مختوم بالشتم الاحمر والختم الرسمي من جميع اركانها وجوانبه ومعنون باسم الادارة العامة للسجون (الشؤون الادارية) شعبة الامدادات والتأمين) المنافسات خلال موعد اقضاء نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٧/٢٥هـ حيث تفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٧/٢٦هـ حسب تقويم ام القرى.
٦ - يجب ان يرفق بالعطاءات المستندات التالية:

أ - صورة من القيد بالسجل التجاري.
ب - خطاب ضمان بنكي ابتدائي ١٪ من اجمالي العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتباراً من آخر موعد لتقديم العطاءات.
ج - صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية (سارية المفعول)
د - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل (سارية المفعول)
هـ - صورة من شهادة تصنيف بمجال المباني الدرجة الخامسة واربازها عند طلب الحصول على نسخة من الشروط علماً بان قيمة نسخة وثائق العملية مبلغ قدره (٥٠٠ خمسمائة) ريال ولا يقبل اي عطاء يرد خلاف ما ذكر والعموم جرى نشره.

ملحق شقراء

المنطقة شهدت ١٠٢ مشروع زراعي وخمسة مشاريع للثروة الداجنة ومشروعات اخرى كبيرة

وصلنا بمساحات القمح المزروعة الى ١٢٥٤٠٤٠٥٧٠ دونم خلال عام ١٤٠٤ هـ مشروع مياه الوشم الكبير يخدم مدينة شقراء و ٨ قرى اخرى

مدير مديرية الزراعة والمياه المهندس سليمان المسند يقول:



مديرية الزراعة والمياه بمنطقة الوشم تضطلع بجهود جبارة لدعم المزارعين وتسهيل أعمالهم حسب امكاناتها المتاحة من ارشاد ووقاية وغير ذلك.. وتعد منطقة الوشم من المناطق الغنية بمياهها وارضها الصالحة للزراعة التي تشهد الآن نهضة زراعية واسعة كان لنا لقاء بمدير مديرية الزراعة والمياه بشقراء المهندس سليمان المسند الذي تحدث عن المنطقة والطموحات التي تنتظرها وما وصلت اليه من نهضة زراعية جلية في عهد حكومتنا الرشيدة كما تحدث عن المشاريع المنفذة بالمنطقة.

افتتحت اول وحدة زراعية بمنطقة الوشم عام ١٣٨٠ هـ وكانت حدود منطقة خدمتها لا تتعدى حدود مدينة شقراء وكانت الخدمات التي تقدمتها هذه الوحدة لاهالي المنطقة سببا في اقبال المزارعين على الزراعة وتم كان الدعم الكبير للمزارعين من قبل وزارة الزراعة



حدث وسفل الري في الاراضي الزراعية بشقراء

مدير كهرباء الوشم

قدرة توليد الكهرباء زادت بنسبة ١٤٢ ضعفا عما كانت عليه منذ ربع قرن

الكهرباء أصبحت عصب الحياة في هذا العصر ولا يستطيع الانسان ان يعيش بدون كهرباء.. ولاهيتها البالغة ولاهتمام حكومتنا الرشيدة لاسفال الكهرباء في كل منزل ومزرعة فقد كان لقاءنا مع مدير دائرة خدمات الوشم بشقراء الاستاذ فهد محمد القمزي الذي اورد لنا تصور الكهرباء بشقراء حيث قال عن تطور الكهرباء بشقراء:

● اولاً: تم بدء التشغيل واطلاق التيار الكهربائي بالمدية في شهر محرم عام ١٣٦٨ هجرية وكانت قدرة الماكائن ٢٠٠ كيلو فولت امير وعدد المشتركين ٢٥٠ مشتركاً وكانت احوال الشبكة آنذاك ٢٠٠ كم والطاقة المستهلكة ٥٣٢٠٠٠ كيلو وات / الساعة

● ثانياً: اعتباراً من عام ١٤٠١ هجرية تم إلغاء الشخصية الاعتبارية لكهرباء شقراء كشركة مساهمة وتم دمجها في الشركة السعودية للمناطق الوسطى.

● وكافة وحدات الكهرباء التابعة للمنطقة الوسطى.

● ثالثاً: تم دمج وحدة كهرباء مرات ووحدة القصب مع وحدة شقراء تحت قطاع دائرة خدمات الوشم وذلك اعتباراً من اول عام ١٤٠٢ هجرية ومنذ ذلك التاريخ تطورت اعمال الكهرباء بالمدية تطوراً هائلاً وبذل على ذلك البيانات التالية:

● عدد المشتركين بنهاية العام ٥٥٤٧ مشتركاً.

● بلغت الطاقة المنتجة ٥١,٣٣٨,٦٧٥ ك.و.س.

● قدرة الماكائن الحالية طاقتها ٢٨,٦٠٠ ك.و.

● اطوال الشبكات ضغطاً عالياً ومنخفضاً ٤٦٠ كم.

● الطاقة المستهلكة بنهاية العام ١٩٨٥,٧٨٢,٣٥٥ ك.و.

● رابعاً: مما سبق يكون التطور من بدء التشغيل حتى نهاية ١٤٠٤ هجرية وذلك نتيجة لاهتمام الدولة ورعايتها لهذا القطاع الهام كما يلي:

● قدرة التوليد زادت بنسبة ١٤٢ ضعف تقريباً.

● اطوال الشبكات زادت بنسبة ٢٢ ضعف تقريباً.

١٩٨٨ مشتركاً في هائل شقراء

خدمات كثيرة ومتنوعة تقدمها ادارة انصاف خدمة لاطرافي المنطقة حول هذه الخدمات ف عبد الرحمن المنصور مدير اتصالات شقراء.

ان ادارة الاتصالات بشقراء تقدم خدمات الاتصال الهاتفي والتكس لجميع المواطنين وا شقراء وبعض القرى المجاورة التي تم ايضا الهاتفي بها.

وقد بلغ عدد المشتركين حالياً ١٩٨٨ مش اما المشتركين في التلكس فبلغ عددهم ١٢



١- تحسين الحيوانات والطيور باللقاحات والامصال المختلفة لمكافحة الامراض البائية والحد منها وقد تم تحصين ٨٣١٨١١ حلة. ٢- مكافحة الامراض المستوطنة والطبائيات وتم مكافحة ١٥٩٨ حلة. ٣- القيام بعمليات الجراحة والتوليد وعلاج حالات العمى وعلاج الامراض الناتجة عن سوء التغذية وقد بلغ عدد الحالات المعالجة من هذه الحالات ٥٧٧٠٣٢ حلة. ٤- يعتبر الماء العسر الاساسي لقل اه تعالى (نحننا من الماء كل شيء حي) صدق الله العظيم. فكانت خدمات المديرية للمياه كالآتي:

١- حفر الابار وقد اصدرت المديرية رخصة. ٢- مياه الشرب وقد تم ايشاح تلك في المشاريع.

شعبة بحث طبائيات الحصول على الاراضي التي تريد من الوزارة ومن المواطنين ودراسة امكانية املائها واستثمارها وقد بلغ عدد القطع التي تم توزيعها عام ١٤٠٤ هـ ٦٤٢ قطعة على مساحة ٣٥٦٠٠ دونم.

وتنطوي منطقة الوشم بالعديد من اشجار النخيل وبلغ مجموع اعداد النخيل بالمنطقة ٢٤٧١٦٦ شجرة وتنطوي مدينة شقراء بالكثير من شجرة. ٥٥٠٠٠ شجرة.

هذا وقد اتى سعافته على الجهود الجبارة التي تقدمها الدولة للمزارعين لتتم الملكية بغيرها اراضيها.

ويتنظر ان ينتج هذا المثل بعد انتهائهم اكثر من ١٥٠٠٠٠ شقة سنوياً من الاشجار وغيرها.

خدمات المديرية بشقراء:

اولاً: خدمات الارشاد الزراعي. هناك زيارات ميدانية للمزارع عددها ١٧١٨ زيارة قام بها الفتيون وقد عقد حوالي ٢٤٤ اجتماعاً وحضره ٩٤٨ مزارعاً وعدد الدورات حوالي ١٢ ندوة اما الحصول الارشادية فهناك ١٨٢ حقل على مساحة ١٨٦ دونماً.

قسم الوقاية:

بلغ اجمالي المساحة المعالجة عام ١٤٠٤ هـ ٤٤٢٣٣٧ دونماً وبلغ عدد الاشجار المعالجة ٤٢٠٨٩ شجرة.

ثانياً: الثروة الحيوانية:

تعتبر الثروة الحيوانية من ركائز الانتاج الزراعي وعلامة من علامات تطوره وقد شملت خدمات شعبة الثروة الحيوانية بمنطقة الوشم الخدمات التالية:

١- سد واي الرمية بشقراء. وسعته التخزينية ٢٠٠,٠٠٠ م^٣ وانشاء عام ١٣٩٠ هـ.

٢- سد مرات وسعته التخزينية ٢٠٠,٠٠٠ م^٣.

٣- سد ماغ وسعته التخزينية ٢٠٠,٠٠٠ م^٣.

٤- سد المنحي باشقير وسعته التخزينية ٢٠٠,٠٠٠ م^٣.

٥- سد العنبري بالقرائ وسعته التخزينية ٢٠٠,٠٠٠ م^٣.

المشروعات التي تحت الانشاء:

١- مشروع مشتل شقراء وهو من المشروعات التي تحتاجها المنطقة

٢- عدد ٥ مجموعات شرب من حقلتين.

٣- عدد ٢ حوض شرب الابل.

٤- عدد ٢ حوض شرب الغنم.

٥- عدد ٢ وحدة ملء وايتات.

٦- شبكة مياه للمنازل.

٧- مشروع عمل شبكة مياه في منطقة الجمش والسر ويخص المشروع في بناء خزان ٦٠٠ متر ارتفاع ٢٠٠ ويخدم ٦٠٠ قري في المنطقة.

٨- مشروعات السقيا فتشمل مد القرى والهجر بمنطقة الجمش بربود المياه اللازمة والتي بلغ عدد القرى ٥٢ قرية يتم مدّها شهرياً بعدد ٣٧٥ رد ماء شهرياً.

السدود:

تم انشاء العديد من السدود بالمنطقة لد الاراضي بمياه الجوفية ومن اهم السدود الموسومة في المنطقة:

١- سد واي الرمية بشقراء. وسعته التخزينية ٢٠٠,٠٠٠ م^٣ وانشاء عام ١٣٩٠ هـ.

٢- سد مرات وسعته التخزينية ٢٠٠,٠٠٠ م^٣.

٣- سد ماغ وسعته التخزينية ٢٠٠,٠٠٠ م^٣.

٤- سد المنحي باشقير وسعته التخزينية ٢٠٠,٠٠٠ م^٣.

٥- سد العنبري بالقرائ وسعته التخزينية ٢٠٠,٠٠٠ م^٣.

المشروعات التي تحت الانشاء:

١- مشروع مشتل شقراء وهو من المشروعات التي تحتاجها المنطقة

الملحق من اعداد: عبد العزيز ابراهيم الهدلق تصوير: محمد عمر

موقع شقراء وسط خمسة طرق رئيسية حتم علينا البحث عن سلامة المواطن اولا

بالشوارع والتقاطعات. فقد تم تركيب عدد من الاشارات الضوئية في معظم التقاطعات التي تكثر فيها الحوادث وازدحام السيارات بها. ويقوم القسم ايضا بالتنسيق مع البلدية في جميع الاعمال التي تضمن سلامة المواطن وتجنب الازمة له. وبما ان مدينة شقراء تقع على ملتقى خمس طرق رئيسية وهي:

١- طريق موات الرياض

٢- طريق حرملة القصب

٣- طريق الحجاز

٤- طريق الجمعة الكويك

٥- طريق المستوي

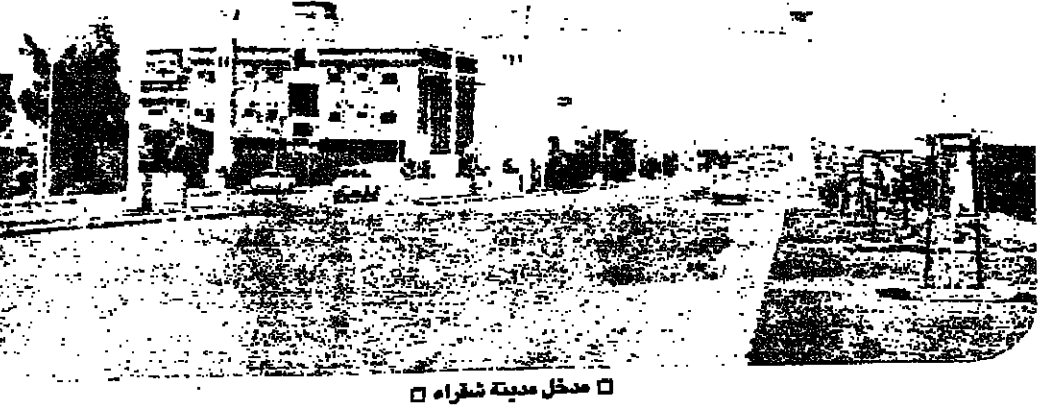
لسان القسم يقوم بتنفيذ الحوادث المرورية التي تقع على هذه الطرق ضمن حدود المنطقة. علما ان القسم يعمل به عدد من افراد الموظفين بالمعلومات الخاصة بما يتعلق بأعمالهم المختلفة إضافة لعدد من الموظفين المدنيين تحت ادارة ضابط القسم.

مع مراقبة ورش اصلاح السيارات. وتسهيل حركة مرور السيارات ومنعا للحوادث وتنظيم السير.

بلوحات جديدة كاسيقيم ايضاً بمراقبة معارض السيارات وترتيب العمل فيها حسب الانظمة المرورية

مع اصدار رخص سير لسيارات النقل والخصوصي مع تجديدهما إضافة لاستبدال اللوحات القديمة

للمرور ايضاً دور كبير في تنظيم حركة السير والعمل على انسيابية الحركة المرورية عموماً بالمنطقة.. ومن ثم كان لنا لقاء مع مدير قسم مرور شقراء الملازم عبد العزيز ناصر الهزاع ليلقي الضوء على بعض الانشطة المرورية حيث قال: سعت الادارة المساهمة للسرور لايصال خدماتها الى جميع انحاء المملكة فقامت بفتح اشواط ادارات وشب وايضاً للمرور لتعمل ساهرة لخدمة المواطنين وقسم مرور شقراء احد الاقسام التابعة لادارة مرور الرياض وقد تم افتتاحه في عام ١٤٠٣ هـ ومنذ افتتاحه وهذا القسم يقوم مباشرة الحوادث الداخلية والخارجية التابعة لمنطقة الوشم إضافة الى تسير الدوريات التي تعمل لمراقبة حركة السير في الشوارع وتقديم الخدمات للمواطنين كما يقوم القسم بأجراءات نقل ملكية السيارة مع تجديد رخص القيادة باتواها



محل مدينة شقراء

دعوتكم إلى المزارعين

شركة أبناء عبد الله إبراهيم الخريف

أن تدعوتكم لمشاهدة عرض

حصادات لبيانات حراشات

جون دير JOHN DEERE

في منطقة الزلفى

لدى وكيلنا

مؤسسة خالد الجريسي

غذا

فيا جاء للكمبيوتر الشخصي!

المعرب يي!

التحقق بالدورة المسجلة

الكمبيوتر للجميع

لقد أنزلنا العوائق التي تقف بينك وبين تعلم الكمبيوتر

تسعى كثيرا عن الكمبيوتر و بوردك لوعرفت وتعلمت ولكن...!

الفرصة الآن متاحة أمامك أن تختبر نفسك وتثبتك

تعليم حسب قدرتك وابدأ من المستوى الذي تناسب معرفتك

لا ترتبط بغيرك من الملتحقين بالدورة

إعطيت في الوقت الذي تناسبك - لن يؤثر عليك الانقطاع عن الدورات

تعلم في الأسبوع ليلة أو ليلتين أو ثلاث أو خمس

شركة النحل العربي

فتم التدريب على الكمبيوتر بنظام الحصص

مجمع الشركة العقارية بالعليا الدوير الرابع

مكتب ٤٠٢/ب - ٤٦٣١٤٩٠ / ٤٦٣١٨٢ الرياض

وظائف شائعة

فرصة سانحة للأشخاص ذوي المؤهلات العالية والخبرة الطويلة في مجال الحاسب الآلي.. للعمل في مركز من أكبر مراكز بحوث في المملكة العربية السعودية

| الوظيفة | عدد | المؤهلات |
|-----------------------------|-----|---|
| ١/ كبير محللي نظم | ١ | شهادة جامعية في مجال الحاسب الآلي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في طبيعة العمل |
| ٢/ كبير مبرمجين | ٢ | شهادة جامعية في مجال الحاسب الآلي والخبرة لا تقل عن ٥ سنوات في مجال البرمجة |
| ٣/ مبرمج كمبيوتر | ٣ | شهادة في برمجة الحاسب الآلي على الأقل شهادة الثانوية وخبرة لا تقل عن ٣ سنوات في البرمجة |
| ٤/ مدخل بيانات عربي/إنجليزي | ٤ | شهادة الدراسة الثانوية كحد أدنى سرعة الاذعان وتقل عن ٦٠ كلمة في الدقيقة |

يستقر في الأصول المتعددة أنه يكون لديهم خبرة في العمل على أجهزة (HP 300) و (HP 300) وكذلك عمل البرمجيات وقواعد البيانات في مجال البحوث والدراسات - مع إرسال بعض الخافج إلى قاموا بعملها وعملها... مع وصف الأعمال التي نفذت - وكامل المعلومات الشخصية - ويصور للشهادات العلمية وشهادات الخبرة.

ترسل الطلبات على العنوان التالي: المركز العربي لبحوث الحاسب الآلي - الرياض ١١٥٤٣ - ص.ب. ٥١٠٤٩

مركز الكمبيوتر - هاتف: ٤٧٨٣٩٠

إجمع واربح

BENTLEYS finest quality blended tea

بنتلير

استبدلوا أغطية علبة شاي بنتلير ١٠٠ كيس واحصلوا على هذه الهدايا القيمة

طريقة الاستبدال

| | |
|-------------|--|
| ١٠٠٠ * غطاء | ١٠٠٠ * فديو جي في سي HR-D-120 MS |
| ٧٥٠ * " | ٧٥٠ * تلفزيون ملون جي في سي ٢٠ إنش |
| ١٠٠ * " | ١٠٠ * راديو كاسيت جي في سي RC-S 10 R |
| ٢٠ * " | ٢٠ * ساعة Q & Q |
| ١٠ * " | ١٠ * أغطية ترمس شاي ياباني (سنة النير) |
| ٥ * " | ٥ * علبة شاي بنتلير ١٠٠ كيس |

يسري هذا العرض حتى ٢٩ ذي الحجة ١٤٠٥ هـ الموافق ٤ أيلول ١٩٨٥ م

بنتلير

أجود شاي... وأنت الحكم

ملاحظة: يمكن للجمهور الكريم استبدال ضعف عدد الأغطية اعلاه من علبة بنتلير ٥٠ كيس والحصول على نفس الهدايا. وسنعلن قريباً عن طريقة استبدال أغطية جميع علبة شاي بنتلير الأخرى.

مراكز استبدال الهدايا بالفروع التالية:

جدة: ١٤٧١٩٦٩ - الرياض: ٤٤٨٨٨٥٨ - مكة: ٢/٥٤٥٩٨٨٩ - المدينة: ٤/٨٣٦٣٤١٢ - خيبر: ٧/٢٢٣٦٢٩٦ - الطائف: ٧/٢١٧١٩٠٠ - بريدة: ٦/٣٣٤٧٥٦١ - تبوك: ٤/٤٤٢٢٠١٢٢

الوكلاء العامون في المملكة العربية السعودية

نايف اخوان

الإدارة العامة:

جدة: ٢٤٧٢٢٢٥ / ٢٤٧٢٢٠٢ - مكة: ٤٠٢٣٤٩٠ - خابروا: ٤٠٢٣٤٩٠

مرهون ناصر للمزاد العلني

مزاد مقاولي الرياض

معدات ثقيلة.. مواد مختلفة

أيام ١٧، ١٨، ١٩ رجب ١٤٠٥ هـ الموافق ٧، ٨، ٩ إبريل ١٩٨٥ الساعة ٨ صباحاً.

الموقع: تقع ساحة المزاد على طريق الرياض/الخرج على بعد ٢ كيلومتر من مصنع الأسمت "على الجانب الأيمن".

رافعات برجية، رؤوس تربيلاات، شاحنات طرق، رافعات متنقلة، مصانع خلط أسمنت، حفارات، مولدات كهرباء، ماكينات لحام، مواد بناء، مواد إنشاءات، سقالات.

جميع المقاولين والشركات الهندسية وشركات المقاولات والموزعين في منطقة الرياض مدعوون لوضع معذاتهم الفائضة عن الحاجة (الجديدة أو المستعملة) في هذا المزاد.

آخر موعد لقبول المعدات يوم الخميس ١٤ رجب ١٤٠٥ هـ الموافق ٤ إبريل ١٩٨٥ م.

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ:

صلاح القرير أو/مدوح محمود أو/هيوبرت هيت

الرياض - تليفون ٤٦٤٢٠١٠ - تحويلة ٥٠٣ - ٥٠٤

تلكس 200536 HAMAM SJ عليا هاوس رزیدن

شارع العليا العام بالرياض

أو: مرهون ناصر للمزاد العلني

الخبر - ت ٤٤٤٤٤ / ٨٩٥٣٢٨٨ - تلكس 670458 SHAR SJ

تقانه مؤسسه المجتمع الدوليته عن مهابته الى :
 • محاسبين • مندوبي مبيعات • بائعين
 (السعوديين فقط) ويفضل من لديه خبرة
 يرجى الاتصال بتلفون ٤٦٥١٨٧٧
 من ٩ - ١٢ ومن ٩ - ١٢
 والموافق

اِسْتَدْبُو
 لِمَقْصِلِ
 لَعْدِ التَّغْرِغِ

لَدِينَا اسْتَدْبُو لِلتَّصَوُّبِ
 فِي مَوْقِعِ مَحْزَنِ الْعُلَمَاءِ زَنْبِ فِي بَيْعِهِ
 عَلَى كُلِّ مَعْدَةٍ وَذَلِكَ لَعْدِ لَعْدِ التَّغْرِغِ
 لِنُفِثَهُمْ أَوْ الْعَابِيَةِ الْوَصَالِ إِلَى بَلَايَتِهِمْ رَحِمَ
 مُحَمَّدٌ ﷺ ٤٧٦٩٨٨٧

مطالعہ سترجم
 لہ خبرۃ فی مجال الترجمة لا یقل
 عن خمس سنوات .. ویشرط للمتقدم أن یمکن کفالتہ
 قابلاً للتعب .
 ترسل الطلبات إلى صندوق البرید ۱۵۴۰ - (۱۱۴۱۱) براونک

مَطْلُوبٌ
شَرَكَةُ نَقْلِيَّاتٍ شَهْوَ
بِحَاجَةِ النِّ
أَشْخَاصٌ مُؤَهَّلِينَ وَذَوِي عَقْلِيَّاتٍ
تِجَارِيَّةٍ يُمْكِنُهُمْ مُتَابَعَةُ
الإِدَارَةِ الْعَامَّةِ لِمَعْرُوعِهَا
يَجِبُ عَلَى الْمُتَقَدِّمِينَ أَنْ يَكُونُوا
ذَوِي عَقْلٍ خَبِيرٍ وَأَنْ يَتَّجِدُوا الْغَنَى
الْعَرَبِيَّةَ وَالْإِنْجِلِيزِيَّةَ.
وَيُفَضَّلُ مَنْ لَدَيْهِمْ خَبْرَةٌ مَتَابَعَةُ
فِي مَجَالِ النَّقْلِيَّاتِ.
تُعْطَى الْأَوَّلِيَّةُ لِلْعَوْدِيِّينَ ثُمَّ لِمَنْ يَحْتَمِلُونَ
إِقَامَةَ نِظَامِيَّةٍ قَابِلَةٍ لِلتَّنَازُلِ.
يَقْرَأُ الطَّلَبُ بِصَوْرِ الشَّهَادَةِ وَصَوْرَةِ تَخْصِيصٍ مُرَشَّ
وَرُكْمٍ تَلْفِيزِيٍّ لِلرَّحَالِ ... إلخ.




مؤسسة

الذئج الحفالت

باني ندعوا اصحاب الحفالت والمهمين بالمياه

لمشاهدة أحدث معدات حفر آبار المياه

بجناحها رقم ١٠٣٣ من ٢٤ إلى ٢٨ مارس

Saudi Agriculture 85

المعرض الزراعي السعودي ٨٥

مركز معارض الرياض

المعرض الرابع والزراعة

والصناعات الزراعية . ٢٨ - ٢٤ مارس

موسم الذئج : معدات حفر . مواسير



كسينج . حبال حديدية . مصافي للآبار

المركز الرئيسي : بريده - شارع الخبيب

ت : ٣٢٤٢١٣٥ ٣٢٤٢١٣٥ ص ب : ٥٠٩ ت ك س : ٨٠١٠٤٣ دريلز

الفرع : الرياض - طريق خريص - جوار معارض السيارات

ص ب : ١٧٨١٩ ت : ٢٣١٢١٢٥ - ٢٣١٣٣١٢

 **شركة أسمنت ينبع** 

شركة مساهمة سعودية محدودة
رأس المال المصرح به ٧٠٠.٠٠٠.٠٠٠ ريال
رأس المال المدفوع ٥٢٥.٠٠٠.٠٠٠ ريال
سيت ٢١٣٦٧ - صب ٥٢٣٠ جدة
سيت ٢٣٣ - صب ٤٦٧ ينبع

إعلان صرف أرباح

حضرات المساهمين الكرام .

لقد تقرر صرف أرباح ميزانية عام ١٤٠٤ هـ وذلك طبقاً لقرار الجمعية العادية الرابعة بواقع ٨ ٪ من قيمة رأس المال المدفوع أى ما يعادل ٦ ريال عملي كل سهم وذلك إعتباراً من يوم الأحد ١٠ رجب ١٤٠٥ هـ الموافق ٣١ مارس ١٩٨٥ م وحتى تاريخ السبت أول ذوالحجة ١٤٠٥ هـ الموافق ١٧ أغسطس ١٩٨٥ م بواسطة البنك الأهلي التجاري وفروعه بالمملكة .

وسوف يتم صرف الأرباح للمساهمين الذين يحملون الشهادات المؤقتة للأسهم وتلتفت الشركة عناية المساهمين الكرام إلى ضرورة تقديم المستندات التالية عند الصرف .

أولاً : الشهادة المؤقتة للأسهم .
ثانياً : حافظة الفهرس للمساهم أو وكالة معتمدة .
وعلى الإذعوبة المساهمين الذين لم يتسلموا شهاداتهم المؤقتة الإتصال بإدارة الشركة بحجة الإستعجال .

ولزيادة الإيضاح يمكنه الإتصال هاتفياً على الأرقام التالية : ٦٥٣٤٥٨٨٤ جدة ٦٥٣٤٥٨٨٨
عنونه لشركة : طريق المؤدية الطالع / بناية المطار / خلف فندقه حياة ريجنسى بحجة مجلس الإدارة

تعلن شركة بكتل العربية المحدودة - المدير الإقليمي لوزارة الدفاع والطيران مشاريع المطارات الدولية - فيما يتعلق بمشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد - عن دعوتها للشركات والمؤسسات السعودية/العالمية المتخصصة، للتحول في منافسة الأعمال والقيام بالآلية:

| رقم المنافسة | اسم ووصف المنافسة | قيمة وثائق المنافسة | موعد الاطلاع على وثائق المنافسة والحصول عليها | آخر موعد لتقديم العروض | موعد فتح المظاريف |
|------------------------------|--|--|---|---|--|
| في - ٨ - ٩١ - بي إف - صفر | تصميم وتصنيع وتسليم وإقامة أبراج وخزانات المياه . | ٢,٠٠٠ ريال للمقاولين السعوديين فقط | ١٤٠٥/٦/٢٥ هـ (١٩٨٥/٣/١٦ م) | ١٤٠٥/٨/٢٩ هـ (١٩٨٥/٥/١٩ م) قبل الساعة ١٢ صباحاً . | ١٤٠٥/٨/٢٩ هـ (١٩٨٥/٥/١٩ م) الساعة ١٢ ظهراً . |
| في - ٨ - ١١٦ - بي إف - ٢ | تغيير موقع مقسم التوزيع الهائقي، وتشمل الأعمال نقل المعدات والمواد من موقع مطار الملك عبدالعزيز الدولي إلى موقع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد، وتركيب المقسم وتحويل الخدمات الهوائية إليه . | ٢,٠٠٠ ريال للمقاولين السعوديين والأجانب | ١٤٠٥/٦/٢٥ هـ (١٩٨٥/٣/١٦ م) | ١٤٠٥/٨/١١ هـ (١٩٨٥/٥/١ م) قبل الساعة ١٠ صباحاً . | ١٤٠٥/٨/١١ هـ (١٩٨٥/٥/١ م) الساعة ١٢ ظهراً . |
| في - ٨ - ١١٨ - بي إف - ٢ | توفير خدمات التغيير لموقع عمل مطار المنطقة الشرقية الدولي . | ٢,٠٠٠ ريال للمقاولين السعوديين والأجانب | ١٤٠٥/٦/٢٥ هـ (١٩٨٥/٣/١٦ م) | ١٤٠٥/٨/١٠ هـ (١٩٨٥/٤/٣ م) قبل الساعة ١٠ صباحاً . | ١٤٠٥/٨/١٠ هـ (١٩٨٥/٤/٣ م) الساعة ١٢ ظهراً . |
| في - ٨ - ١٢٠ - سي إس - ٢ | إقامة محل للإنتاج الرمل عند مجرى خارج الموقع وبدء العمل فيه واختباره، وتشغيله وصيانته، وتسليم الرمل المنتج فيه إلى موقع عمل مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد . | ١٥,٠٠٠ ريال للمقاولين السعوديين فقط . | ١٤٠٥/٦/٢٥ هـ (١٩٨٥/٣/١٦ م) | ١٤٠٥/٨/٢٤ هـ (١٩٨٥/٥/١٤ م) قبل الساعة ١٠ صباحاً . | ١٤٠٥/٨/٢٤ هـ (١٩٨٥/٥/١٤ م) الساعة ١٢ ظهراً . |

يتم الحصول على وثائق المافسانة من مقر إدارة المشروع القائم غرب تقاطع طريق رأس نخرة مع طريق أبو جهرة بالمنطقة الشرقية، بموجب تيك مسدود من أحد البنى التحتية المحلية، صادر لأمر شركة بكتل العربية المحدودة وأمانة المافسانة، يستبعد أي عطاء يراد بعد المصادق المحددة، وأمر غير مصحوب بالمشقة النظامية المطلوبة بموجب وثائق المافسانة المعتمدة وفقاً لنظام تأمين المستويات ولائحته التنفيذية الصادر بالمرحلة العربية السورية. الموعد التقريبي للبت في العروض يكون خلال (٣) شهور من تاريخ فتح المظاريف.

شاهدوا احدث التقنيات الزراعية

في المعرض الزراعي السعودي المتخصص

المعرض الزراعي السعودي ٨٥

المعرض الرابع للزراعة والري والصناعات الزراعية

٣-٧ رجب ١٤٠٥هـ / ٢٤-٢٨ مارس ١٩٨٥م

في مركز معارض الرياض

(الوسط التجاري الجديد شمال دلة)

مياً من الساعة ٤,٠٠ بعد الظهر

حتى الساعة ١٠,٠٠ مساءً

للمزارعين والتجار واهل الاختصاص فقط

ينظمه : شركة معارض الرياض المحدودة

ص. ب. ٥٦٠١٠ الرياض ١١٥٥٤ المملكة العربية السعودية

هاتف : ۴۶۵۴۱۱۶ - تلکس : ۲۰۳۸۴۶

السعودية
خطوط الحواري العربية السعودية
خطوط الحواري العربية السعودية

على المسرح اكشوف

يظهر لمدة ١٠ دقيقة.. في أنجح مهرجان تعليمي بمنطقة سدر

المجموعة - جلوي الجودي - وفهد الفهد

منطقة سدر كثيرا ما قدمت للوسط الفني عددا من الشباب في مجالات الفنون المسرحية والفنون التشكيلية وغيرها من الأنشطة الأخرى... بعد أن واصلت المنطقة تألقها السنوي الموهود من خلال المهرجان الختامي الشامل الذي أقامته المنطقة مساء يوم السبت الماضي ٦/٢٥ بحضور عدد من المسؤولين والمهتمين..

وهذا النجاح الذي حققته المنطقة ليس غريبا إذا نظرنا إلى سلسلة النجاحات السابقة والمراكز المتقدمة التي حققتها على مستوى المملكة في المجال المسرحي بشكل خاص وأقربها عندما حققت المنطقة في العام الماضي المركز الثاني على مستوى المملكة.

افتتاح المعارض: كانت أولى فقرات المهرجان افتتاح المعارض المختلفة حيث تقبل وكيل الإمارة يرافقه مدير التعليم بمنطقة سدر وكبار الضيوف بفتح معروض النشاط الاجتماعي الذي اشتمل على العديد من الصحف الحائطية المتوفرة على مستوى المنطقة والأعمال المختلفة التي اشتملت على نماذج للمشاريع الاجتماعية ومجموعة من التحف والقطع الأثرية النادرة وبعد جولة في أرجاء المعرض توجه الجميع إلى معرض الفنون التشكيلية والصحف الفنية حيث قدم الطلاب للضيوف والمسؤولين شرحا عن أعمالهم ومشاريعهم الفنية.. وقد اشتمل هذا المعرض على الرسوم التشكيلية التي غلت جوانب المعرض.. وكذلك الأعمال الفنية

الحفل المسرحي: بعد الفراغ من افتتاح المعارض والتجول في جوانبها توجه المسؤولون والضيوف إلى قاعة الاحتفالات بالادارة التي غصت بالجمهور الذين جاؤوا لمشاهدة العروض الختامية للفقرات النموذجية للمرحلة ما فوق الابتدائية والتي تنفذها المنطقة هذا العام ضمن مناطق خمس في المملكة اختارتها الوزارة لمعرفة نجاح هذه التجربة حتى يتم تعميمها مستقبلا على بقية مناطق المملكة.. وقد بدئ الحفل بالنشيد الوطني

معارك طاحنة على المسرح: بعد ذلك جاء دور الفقرة الرئيسية في الحفل وهي مسرحية (الزير سالم) التي اختصرت أحداث تلك الحرب الطاحنة التي استمرت ٣٠ عاما لتقدمها في ٦٠ دقيقة في عرض نقل انظار الحضور إلى ما قبل ١٥٠ عام ورجع ياداهم إلى ما قبل ١٥٠ عام

معارك طاحنة على خشبة المسرح: بعد انتهاء المسرحية قدم طلاب المدارس تشيد اشبال الجزيرة ثم قدمت فقرة عن الفن الشعبي في الخليج لتختتم الفقرات بمسرحية فنان مناهج مدتها ٢٥ دقيقة وفي نهاية الحفل قام وكيل الإمارة ومدير التعليم بتوزيع جوائز التفوق الرياضي والفني على المدارس الفائزة..

معارك طاحنة على خشبة المسرح: بعد انتهاء المسرحية قدم طلاب المدارس تشيد اشبال الجزيرة ثم قدمت فقرة عن الفن الشعبي في الخليج لتختتم الفقرات بمسرحية فنان مناهج مدتها ٢٥ دقيقة وفي نهاية الحفل قام وكيل الإمارة ومدير التعليم بتوزيع جوائز التفوق الرياضي والفني على المدارس الفائزة..

معارك طاحنة على خشبة المسرح: بعد انتهاء المسرحية قدم طلاب المدارس تشيد اشبال الجزيرة ثم قدمت فقرة عن الفن الشعبي في الخليج لتختتم الفقرات بمسرحية فنان مناهج مدتها ٢٥ دقيقة وفي نهاية الحفل قام وكيل الإمارة ومدير التعليم بتوزيع جوائز التفوق الرياضي والفني على المدارس الفائزة..

معارك طاحنة على خشبة المسرح: بعد انتهاء المسرحية قدم طلاب المدارس تشيد اشبال الجزيرة ثم قدمت فقرة عن الفن الشعبي في الخليج لتختتم الفقرات بمسرحية فنان مناهج مدتها ٢٥ دقيقة وفي نهاية الحفل قام وكيل الإمارة ومدير التعليم بتوزيع جوائز التفوق الرياضي والفني على المدارس الفائزة..

معارك طاحنة على خشبة المسرح: بعد انتهاء المسرحية قدم طلاب المدارس تشيد اشبال الجزيرة ثم قدمت فقرة عن الفن الشعبي في الخليج لتختتم الفقرات بمسرحية فنان مناهج مدتها ٢٥ دقيقة وفي نهاية الحفل قام وكيل الإمارة ومدير التعليم بتوزيع جوائز التفوق الرياضي والفني على المدارس الفائزة..

معارك طاحنة على خشبة المسرح: بعد انتهاء المسرحية قدم طلاب المدارس تشيد اشبال الجزيرة ثم قدمت فقرة عن الفن الشعبي في الخليج لتختتم الفقرات بمسرحية فنان مناهج مدتها ٢٥ دقيقة وفي نهاية الحفل قام وكيل الإمارة ومدير التعليم بتوزيع جوائز التفوق الرياضي والفني على المدارس الفائزة..

معارك طاحنة على خشبة المسرح: بعد انتهاء المسرحية قدم طلاب المدارس تشيد اشبال الجزيرة ثم قدمت فقرة عن الفن الشعبي في الخليج لتختتم الفقرات بمسرحية فنان مناهج مدتها ٢٥ دقيقة وفي نهاية الحفل قام وكيل الإمارة ومدير التعليم بتوزيع جوائز التفوق الرياضي والفني على المدارس الفائزة..

لقد جاء مهرجان هذا العام مكتمل الإبداع والتفوق ومحميا مؤشرا حقيقيا للاهتمام المكثف بالشأن التربويهم من خلال الأنشطة والأنشطة المختلفة التي لا تتصل عن العملية التعليمية التربوية الحديثة بأي شكل من الأشكال..

الموضوع الجيد: نستغرب حين نرى مثلا تلجأ قد عودنا على أدوار متقنة وزاهة فإذها موزون في عمل آخر يؤدي بمستوى ضعيف لا يتفق حرارة ولا يقف بجدارة بل ويفقد من حضوره الجيد..

الموضوع الجيد: الفرق هنا ليس في مستوى الممثل بل في العمل نفسه.. وقد يحدث العكس حين نرى مثلا عابدا قد قفز إلى مستوى رفيع في عمل جديد.. عندها سيكون العمل نفسه هو السبب في صعود الفنان وليس الفنان..

الموضوع الجيد: ان الموضوع الجيد هو الذي يرفع حتى الفنان المتوسط القدرة ويحول أداءه مجيدا معبرا مقنعا والموضوع لا يعني فقط فكرة العمل بل كل جوانبه - من ناحية الحوار والسيناريو والأخراج وكل عناصره الفنية..

الموضوع الجيد: وهذا لا يتحقق قط على الممثل بل على كل فنان - نرى مثلا مطربا قد خلق في أغنية ثم عاد وهبط في عشرات الاغاني أو العكس قفز إلى المستوى الرفيع بعد هبوط مستمر..

الموضوع الجيد: صياغته وتنفيذه يفرض نفسه على المتلقي ويستحوذ على الانتباه دون شك - وهو كذلك يؤدي رسالته الفنية بجذوى عالية وعلى عكس ذلك يكون الموضوع الضعيف فانه لن يحقق شيئا يذكر من التأثير والجدوى كما انه يسيء لمن عملوا به من الفنانين وعناصر الإنتاج فكثيرة هي اللوحات التي استهلكها الوقت والألوان والجهد دون جدوى وكذلك شغلات الاستديوهات في موضوعات لا تستحق تكاليف التسجيل ولا جهود المشاركين - لانها في النتيجة لا تعدل شيئا - وهناك صفحات كثيرة شغلت المطابع ونفدت دون جدوى..

الموضوع الجيد: ان الموضوع الجيد هو الموضوع الذي يرفع حتى الفنان المتوسط القدرة ويحول أداءه مجيدا معبرا مقنعا والموضوع لا يعني فقط فكرة العمل بل كل جوانبه - من ناحية الحوار والسيناريو والأخراج وكل عناصره الفنية..

الموضوع الجيد: وهذا لا يتحقق قط على الممثل بل على كل فنان - نرى مثلا مطربا قد خلق في أغنية ثم عاد وهبط في عشرات الاغاني أو العكس قفز إلى المستوى الرفيع بعد هبوط مستمر..

الموضوع الجيد: صياغته وتنفيذه يفرض نفسه على المتلقي ويستحوذ على الانتباه دون شك - وهو كذلك يؤدي رسالته الفنية بجذوى عالية وعلى عكس ذلك يكون الموضوع الضعيف فانه لن يحقق شيئا يذكر من التأثير والجدوى كما انه يسيء لمن عملوا به من الفنانين وعناصر الإنتاج فكثيرة هي اللوحات التي استهلكها الوقت والألوان والجهد دون جدوى وكذلك شغلات الاستديوهات في موضوعات لا تستحق تكاليف التسجيل ولا جهود المشاركين - لانها في النتيجة لا تعدل شيئا - وهناك صفحات كثيرة شغلت المطابع ونفدت دون جدوى..

الموضوع الجيد: ان الموضوع الجيد هو الموضوع الذي يرفع حتى الفنان المتوسط القدرة ويحول أداءه مجيدا معبرا مقنعا والموضوع لا يعني فقط فكرة العمل بل كل جوانبه - من ناحية الحوار والسيناريو والأخراج وكل عناصره الفنية..

الموضوع الجيد: وهذا لا يتحقق قط على الممثل بل على كل فنان - نرى مثلا مطربا قد خلق في أغنية ثم عاد وهبط في عشرات الاغاني أو العكس قفز إلى المستوى الرفيع بعد هبوط مستمر..



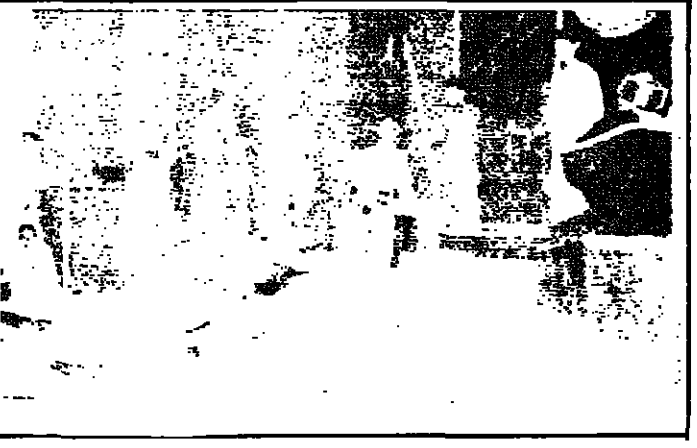
توزيع الإمارة يفتح أحد المعارض



نحن اشبال الجزيرة

اثر كبير في اكتمال نجاح المسرحية حيث الخلطيات ذات اللون الاسود الداكن التي تتفق مع أحداث المسرحية ووجود بعض الأدوات على جانبي المسرح من الاصنام التي تشير إلى وقائع المعركة وسيرتها والتي تنقل المشاهد إلى الواقع دون تكلف في الخيال.. وقد نفذ الديكور كل

من خضر خليل موجه النشاط الفني بالمنطقة وشفيقي خليل وعبد العزيز الناجم مدرس التربية الفنية بالمنطقة.. كما ساعد في أعمال المسرحية والإخراج كل من ادب ذروبي ومحمد عدنان بهنسي.. وإدارة المسرح مرشد المرشد والمكياف محمود زهران إضافة إلى المسؤول المالي والإداري صالح الدمشي.. أما



الزير سالم في ٦٠ دقيقة

الخدع السينمائية بأسلوب مسرحي بارع.. وقد كان للديكور المناسب والمبسط

من خلال الأداء المتقن والأخراج الموفق الذي شد الجمهور لتتابع أحداث هذه المسرحية لحظة بلحظة.. ولقد نجح المخرج اليدع سمير الشامي في استخدام طريقة المسرح المكشوف التي هدف من ورائها إلى تحقيق التلاحم بين خشبة المسرح والجمهور وكسر حاجز الإيهام وأشغال الفكرة في رأس المتفرج.. والإبتعاد عن الجو الروتيني التقليدي للمسرح.. وإظهار الممثل بشكل بعيد عن التكلف.. وعدم اتاحة الفرصة لتسرب الملل إلى نفوس المشاهدين.. وقد مرت أحداث المسرحية ببداية

الحرب وأهم أحداثها ومعاركها والمواقف الحاسمة فيها ومن ثم ما آلت إليه ولأول مرة يشاهد الجمهور

ثم رتل الطلاب على العربي أيات من الذكر الحكيم.. ثم تفصل مدير التعليم بالمنطقة محمد إبراهيم المنصور وقدم كلمة شكر فيها الضيوف وجمهور الحاضرين على تلبية الدعوة واستعرض فيها بعض الجوانب التعليمية والتربوية.. بعد كلمة مدير التعليم قدم طلاب الدراسات بقيادة الطالب عبيد الله المليل تشيدا ترحيبيا نال الاستحسان..

معارك طاحنة على المسرح: بعد ذلك جاء دور الفقرة الرئيسية في الحفل وهي مسرحية (الزير سالم) التي اختصرت أحداث تلك الحرب الطاحنة التي استمرت ٣٠ عاما لتقدمها في ٦٠ دقيقة في عرض نقل انظار الحضور إلى ما قبل ١٥٠ عام ورجع ياداهم إلى ما قبل ١٥٠ عام

الحفل المسرحي: بعد الفراغ من افتتاح المعارض والتجول في جوانبها توجه المسؤولون والضيوف إلى قاعة الاحتفالات بالادارة التي غصت بالجمهور الذين جاؤوا لمشاهدة العروض الختامية للفقرات النموذجية للمرحلة ما فوق الابتدائية والتي تنفذها المنطقة هذا العام ضمن مناطق خمس في المملكة اختارتها الوزارة لمعرفة نجاح هذه التجربة حتى يتم تعميمها مستقبلا على بقية مناطق المملكة.. وقد بدئ الحفل بالنشيد الوطني

معارك طاحنة على المسرح: بعد انتهاء المسرحية قدم طلاب المدارس تشيد اشبال الجزيرة ثم قدمت فقرة عن الفن الشعبي في الخليج لتختتم الفقرات بمسرحية فنان مناهج مدتها ٢٥ دقيقة وفي نهاية الحفل قام وكيل الإمارة ومدير التعليم بتوزيع جوائز التفوق الرياضي والفني على المدارس الفائزة..



معارك طاحنة على خشبة المسرح

الفنون: الإخراج ناصر الناصر - الإضاءة عبدالله السويلم - الصوت محمد شحاته - عريف الحفل عبدالله الجهم - مساعد المخرج إبراهيم الخميس..

افتتاح معرض الفنون التشكيلية المشترك: يفتتح في تمام الساعة السادسة مساء يوم الأربعاء الموافق ٦-٧-١٤٠٥هـ معرض الفنون التشكيلية المشترك والذي يشارك في أعماله فروع جمعية الثقافة والفنون في كل من الأحساء والدمام والطائف في إطار التعاون المشترك بين هذه الفروع لدفع حركة الفن التشكيلي بالمملكة حيث يشارك في كل فرع فنانان بعرض ستة أو خمسة أعمال لكل فنان والفنانون المشاركون هم ميرز الصالح وسعيد الخضير محمد رده الحارثي - أحمد المفلو - أحمد راضي السيف وسيقام العرض على صالة العرض بالجمعية..

افتتاح المتحف الشعبي: ونظرا لحرص الجمعية على المحافظة على التراث الشعبي بالمنطقة فقد قام قسم الفنون الشعبية بإقامة متحف شعبي يحتوي على الأدوات التي كان يستخدمها الآباء والأجداد في حياتهم العامة كالأدوات المستخدمة في الزراعة والأسلحة والمبوسات القديمة وسيتم عصر يوم الأربعاء ٧/٦ افتتاح هذا المتحف وقد ناشد رئيس قسم الفنون الشعبية من المحبين للتراث الشعبي للمساهمة في تزويد المتحف بالأدوات والتحف الأثرية فالتفت أحدث للمحافظة على التراث الشعبي بالمنطقة..

معارك طاحنة على خشبة المسرح: بعد انتهاء المسرحية قدم طلاب المدارس تشيد اشبال الجزيرة ثم قدمت فقرة عن الفن الشعبي في الخليج لتختتم الفقرات بمسرحية فنان مناهج مدتها ٢٥ دقيقة وفي نهاية الحفل قام وكيل الإمارة ومدير التعليم بتوزيع جوائز التفوق الرياضي والفني على المدارس الفائزة..



معارك طاحنة على خشبة المسرح: بعد انتهاء المسرحية قدم طلاب المدارس تشيد اشبال الجزيرة ثم قدمت فقرة عن الفن الشعبي في الخليج لتختتم الفقرات بمسرحية فنان مناهج مدتها ٢٥ دقيقة وفي نهاية الحفل قام وكيل الإمارة ومدير التعليم بتوزيع جوائز التفوق الرياضي والفني على المدارس الفائزة..

معارك طاحنة على خشبة المسرح: بعد انتهاء المسرحية قدم طلاب المدارس تشيد اشبال الجزيرة ثم قدمت فقرة عن الفن الشعبي في الخليج لتختتم الفقرات بمسرحية فنان مناهج مدتها ٢٥ دقيقة وفي نهاية الحفل قام وكيل الإمارة ومدير التعليم بتوزيع جوائز التفوق الرياضي والفني على المدارس الفائزة..



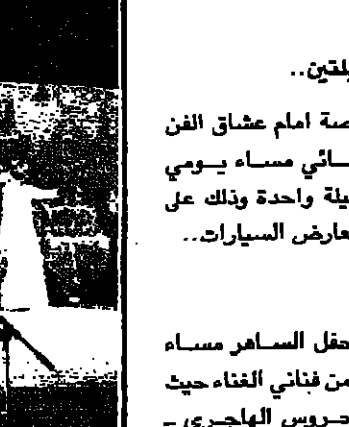
معارك طاحنة على خشبة المسرح: بعد انتهاء المسرحية قدم طلاب المدارس تشيد اشبال الجزيرة ثم قدمت فقرة عن الفن الشعبي في الخليج لتختتم الفقرات بمسرحية فنان مناهج مدتها ٢٥ دقيقة وفي نهاية الحفل قام وكيل الإمارة ومدير التعليم بتوزيع جوائز التفوق الرياضي والفني على المدارس الفائزة..

معارك طاحنة على خشبة المسرح: بعد انتهاء المسرحية قدم طلاب المدارس تشيد اشبال الجزيرة ثم قدمت فقرة عن الفن الشعبي في الخليج لتختتم الفقرات بمسرحية فنان مناهج مدتها ٢٥ دقيقة وفي نهاية الحفل قام وكيل الإمارة ومدير التعليم بتوزيع جوائز التفوق الرياضي والفني على المدارس الفائزة..



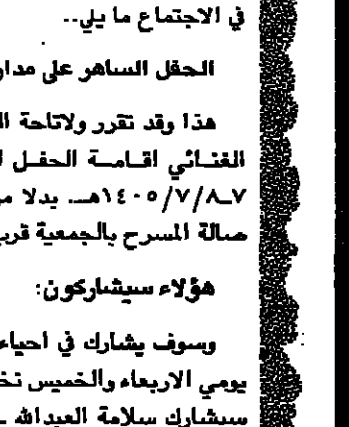
معارك طاحنة على خشبة المسرح: بعد انتهاء المسرحية قدم طلاب المدارس تشيد اشبال الجزيرة ثم قدمت فقرة عن الفن الشعبي في الخليج لتختتم الفقرات بمسرحية فنان مناهج مدتها ٢٥ دقيقة وفي نهاية الحفل قام وكيل الإمارة ومدير التعليم بتوزيع جوائز التفوق الرياضي والفني على المدارس الفائزة..

معارك طاحنة على خشبة المسرح: بعد انتهاء المسرحية قدم طلاب المدارس تشيد اشبال الجزيرة ثم قدمت فقرة عن الفن الشعبي في الخليج لتختتم الفقرات بمسرحية فنان مناهج مدتها ٢٥ دقيقة وفي نهاية الحفل قام وكيل الإمارة ومدير التعليم بتوزيع جوائز التفوق الرياضي والفني على المدارس الفائزة..



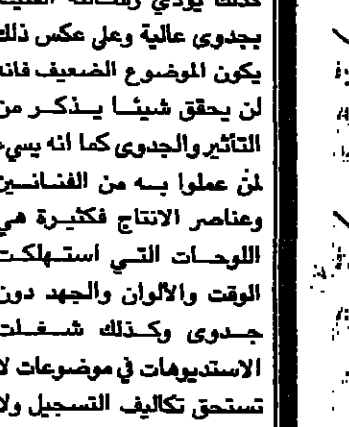
معارك طاحنة على خشبة المسرح: بعد انتهاء المسرحية قدم طلاب المدارس تشيد اشبال الجزيرة ثم قدمت فقرة عن الفن الشعبي في الخليج لتختتم الفقرات بمسرحية فنان مناهج مدتها ٢٥ دقيقة وفي نهاية الحفل قام وكيل الإمارة ومدير التعليم بتوزيع جوائز التفوق الرياضي والفني على المدارس الفائزة..

معارك طاحنة على خشبة المسرح: بعد انتهاء المسرحية قدم طلاب المدارس تشيد اشبال الجزيرة ثم قدمت فقرة عن الفن الشعبي في الخليج لتختتم الفقرات بمسرحية فنان مناهج مدتها ٢٥ دقيقة وفي نهاية الحفل قام وكيل الإمارة ومدير التعليم بتوزيع جوائز التفوق الرياضي والفني على المدارس الفائزة..



معارك طاحنة على خشبة المسرح: بعد انتهاء المسرحية قدم طلاب المدارس تشيد اشبال الجزيرة ثم قدمت فقرة عن الفن الشعبي في الخليج لتختتم الفقرات بمسرحية فنان مناهج مدتها ٢٥ دقيقة وفي نهاية الحفل قام وكيل الإمارة ومدير التعليم بتوزيع جوائز التفوق الرياضي والفني على المدارس الفائزة..

معارك طاحنة على خشبة المسرح: بعد انتهاء المسرحية قدم طلاب المدارس تشيد اشبال الجزيرة ثم قدمت فقرة عن الفن الشعبي في الخليج لتختتم الفقرات بمسرحية فنان مناهج مدتها ٢٥ دقيقة وفي نهاية الحفل قام وكيل الإمارة ومدير التعليم بتوزيع جوائز التفوق الرياضي والفني على المدارس الفائزة..

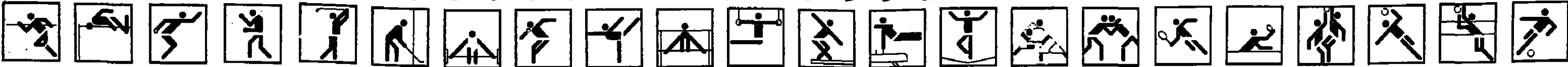


معارك طاحنة على خشبة المسرح: بعد انتهاء المسرحية قدم طلاب المدارس تشيد اشبال الجزيرة ثم قدمت فقرة عن الفن الشعبي في الخليج لتختتم الفقرات بمسرحية فنان مناهج مدتها ٢٥ دقيقة وفي نهاية الحفل قام وكيل الإمارة ومدير التعليم بتوزيع جوائز التفوق الرياضي والفني على المدارس الفائزة..


 كوماتسو
 اليابانية

 الحريف
 دفاعات
 وغطايات
 ريتز
 الألمانية
 -RITZ-

مجلس المجمع
العلماء في القاهرة - ١٩٢٤



الدبل معلقا على قرارات اللجنة التنفيذية

اختياري وضعني امام مسؤولية جديدة



علق الاستاذ عبدالله الدبل رئيس وفدنا المشارك في البطولة على القرارات التي صدرت بعد اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد العربي لكرة القدم... والذي تم خلاله اختيار اعضاء اللجان الفرعية حيث تم اختياره عضوا في لجنة المسابقات... بان ذلك الاختيار قد وضعني امام مسؤولية جديدة وان كان يشرفني تمثيل بلادي واداء واجبي من خلال هذه اللجنة.

واضاف ان النجاح الذي تحقق خلال الاجتماع والسهولة التي صاحبت تشكيل اللجان بمشاركة عدة دول عربية بأعضائها في هذه اللجان يأتي دليلا جديدا على نجاح الاتحاد العربي... وتأكيدا على الدور الذي يمكن ان يلعبه لتطوير الكرة العربية...

المختور والخلفي يتاركان في تحكيم دوري الامارات



الاختيار من قبل الاتحاد الاماراتي نظرا لمعرفتهما السابقة بمستوى التحكيم والانتقار.

هذا وقد وافقت لجنة الحكم الرئيسية بالاتحاد السعودي على ايفائها الى هناك.

عصر اليوم وعلى ملعب النجمة : العربي والنجمة في نهائي بطولة القسم لكرة القدم

النجمة ليشهد تتويج البطل ويلحقن على معطه القادم في تصفيات الصعود للدرجة الاولى بكرة القدم... يدخل الفريقان هذا اللقاء ويصاحبا على البطولة فقط لآخر... فالفريقان رسيدا عثر فقط بعد فوزها في جميع مباريات دور الاربعة ومن ضمنها مباراة العربي في الدور الاول والتي جاءت لصالح النجمة بهدف واحد مقابل لا شيء... ولذا فالفرق بين الفريقين يتوجب الاي لم يلعب له ان كان مصرا على البطولة بل يبحث عن الفوز... اما العربي فمستعدا شاقا فاقا بعد فوزه في مبارياته السابقة ما عدا مباراة النجمة التي خرج منها هزيميا بهدفين ولذا فلا بد للفوز وعموما فكله الفريقين متساوية.

في الاسبوع الأخير لحوري كرة السلة

الميداليات البرونزية للوحدة، بطولة الاولى تتأجل ومباراة فاصلة تحدها فيما بعد، هجر يحقق بطولة شباب الاولى

- الدرجة الاولى**
- فوز الرياض على الفتح ٧١/٧٨
 - فوز هجر على عكاظ ٤٠/٦٦
 - فوز مضر على ورج ٤١/٥٨
 - فوز الصفا على النجمة ٥٨/٨٩
 - فوز الاتفاق على النهضة ٦٦/٦٢
- شباب الممتاز**
- فوز الاتحاد على الوحدة ١١/٨٠
 - فوز الفتح على مضر ٥٧/٦٢
 - فوز احد على عكاظ ٣٠/١٠
 - فوز الاتحاد على الخليج ٧٦/٧٧
 - فوز الهلال على الصفا ٦٥/٧٠
- شباب الاولى**
- فوز النصر على النهضة ٢٢/٧٧
 - فوز الفيحاء على الشهاب ٣٥/٤٢
 - فوز هجر على ورج ٤٢/٦٦
 - فوز الامالي على الربيع ٣٧/٥٦
 - فوز السلام على الامل ٢٢/٦٦
- نتائج مباريات الاسبوع الاخير**
- فوز احد على الاملي ٦٧/٧٧
 - فوز النصر على الهلال ٥٨/٦٠
 - فوز الوحدة على الخليج ٩٠/١٠٨
 - فوز الشباب على النصر ٦٧/٧٦

- اليوم... في آخر
- مباريات سلة الاول
- الرياض والنجمة
- ولقاء موحل

كتب / علي الاحمدي : في آخر مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة السلة وفي اللقاء المثل للفرق بين الاسبوع الحادي عشر يلتقي عصر اليوم على صالة المثل فرقا الرياض والنجمة في مباراة يتوقع فيها مستوى عال.

يدخل الرياض اللقاء وله ٢٢ نقطة. وفوزه اليوم وهو موك يرفع رصيده الى ٣٥ نقطة ليتساوى بذلك مع الفتح الامر الذي يحتم لقاء فاصلا بينهما لتحديد بطل دوري الدرجة الاولى.

اما النجمة فتدخل اللقاء ولها ١٨ نقطة وتحتل حاليا المركز الاخير وقد تأكد هبوطها الى دوري المناطق.

كما اشترت اللقاء ويقصده التكاثر وفوز الرياض متوقع بل ومؤكد يقام اللقاء في الخامسة عصرا ويحكمه عبدالرحمن السعد والاحمري.

ضحك ينشئ اول مركز لتدريب الملاكمة في المنطقة الشرقية

مكتب الجزيرة : محمد بن ريسان الشهرياني... تم في نادي ضحك بخص مشيط انشاء اول مركز لتدريب الملاكمة في المنطقة الجنوبية على مستوى الاندية والهيئات.

صرح بذلك في الجزيرة منصور اعظم عضو مجلس الادارة بنادي ضحك واصحابه انهم قد افتتحوا مع المدرب المصري حسن محمد ابراهيم مدرب منطقة الاكاديمية الشرطة واتحاد الشرطة الرياضي وبطل مصر في الملاكمة.

واضاف يقول ان العمل يجري الان على قدم وساق في النادي لتهيئة حلبة قانونية للملاكمة وحول مستوى الاقبال على هذه اللعبة التي تدخل المنطقة لأول مرة فان الان اقبال عليها شديد لدرجة تاثير بعض الاعمال الاخرى...

بن تتابع دوري محمد العاصم للاهلياء

ضمن دوري الاهلياء الخاص الذي يقام على صالات معهد العاصم للتصويج بالاندية الصناعية فاز فريق تركي بن فهد على فريق الحارون بهدف واحد مقابل لا شيء سجله خالد النقيس... وقد برز من الفريق الفائز كل من محمد بويديس وعبدالله عسيري وطلال عزاز وفهد الربيع... ويشارك كل من صالح السليمي وعلي الصبيحي وسعيد زاهر وسعدون مبارك وسدوس.

ثمانية لقاءات اقواها بين الاهلي والاتحاد



الشاذية من حيث الاعمى والقوة بعد مباراة الاهلي والاتحاد... والفريقان يلعب كل منهما لتجاوز الآخر... لكي يصل الى دور الشاذية الفريقان... والفرق بينهما نوعا من فريق المثل الذي يقصده نجمه سيد سالم لرايقاته... وفريق النصر يواجه عدة مصاعب حاليا... من اهمها إصابة نجمه احمد غانم والذي ربما يشارك في لقاء اليوم ويحكمه عبدالرحمن الاحمد والحمد الجاراه وعبدالعزى الصفيان.

الربيع × الاتفاق

ويقام هذا اللقاء على صالة رياضية للشباب بالدمام الساعة السادسة والنصف مساء... والاتفاق كفته ارجح من فريق الربيع بطل دوري الدرجة الاولى... الذي ربما يأخذ شوطا واحدا... وهذا ولا يستبعد ان تحدث مفاجأة في حالة اشتراك نجوم فريق الربيع... ويحكم اللقاء محمد الضحيان وخالد الدلا والعتيبي.

الرياض × التعاون

ويقام اللقاء على صالة رياضية بالدرعية الساعة السادسة والنصف مساء... وهو لقاء يتوقع ان يظهر مشيرا وفريا نظرا لانه يجتمع بين فريقين من الدرجة الاولى متقاربين في المستوى ولا اقل من ذلك تتأخر مباريات الفريقين في الدوري الماضي... ويحكم اللقاء وليد كايي وناصر المهنا واحمد الصويحي.

الشرق × الشهاب

ويقام اللقاء على صالة نادي الشهاب بالخرج الساعة السادسة والنصف مساء... ومن الصعب التنبؤ بنتيجة هذا اللقاء لصالح اي فريق حيث ان مستواهما متقارب... والشباب مستواه جيد والشرق تحسن في الآونة الأخيرة... ومن المتوقع ان تستمر المباراة خمسة اشواط... ويحكم اللقاء عبدالله محمد وعبدالله الخلفي والحيميدي.

في دور ال ١٦ لكأس الطفرة

تدخل اليوم مسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة مرحلة هامة من مراحلها... يشان مباريات تمام ضمن دور ال ١٦ لكأس... وتتحدد الفرق التي ستنافس على كأس هذا الموسم... حيث انه بموجب هذه المباريات ستخرج فرق المنافسة وتستمر اخرى... وهذا وستكون مباريات اليوم في الساعة على النحو التالي...

الاهلي × الاتحاد

ويقام هذا اللقاء على صالة رياضية للشباب بجدة الساعة السابعة مساء... وهو اقوى وامم لقاءات هذا الدور فهو بين فريقين على اقل من الامتياز والاتحاد والصيف... والفرقة جعلتهما يلتقيان في هذا الدور المبكر اخر لقاء تم بين الاهلي والاتحاد كان يوم الجمعة الماضي وفيه تفوق الاهلي على زميله الاتحاد بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد... وتتوقع ومن وجهة نظر شخصية ان يتفوق الاهلي ويكسب اللقاء نظرا لانه يلعب بروح معنوية افضل ومستوى فني اقوى... وهذا المستوى الفني يمثل بالجماعية والتفطية وحاشط الصد والاعداد الجيد الذي يعتبر سمة تميز الاهلي عن غيره من الفرق الاخرى... الفريق الاتحاد يمر بمرحلة انتقالية حاليا... حيث ركز مدربه في الآونة الاخيرة على الوجوه الجديدة والتي من الممكن ان تقيد النادي مستقبلا!!

الكويت × الهلال

ويقام اللقاء على صالة نادي الشهاب بالخرج الساعة الرابعة عصرا... وهو لقاء من طرف واحد وهو الفريق الهلال الذي يأمل هذا الموسم ببلل الكأس بعد ان خدمته الفرقة وجعلته في مجموعة سهلة حيث لا يوجد معه في مجموعته اي فريق من فرق المنافسة اذا فترسته اكبر من اي فريق مشارك... ويحكم اللقاء سعد البديريد وحمد الفوزان والعتيبي.

منتخبنا في تجربة جديدة امام ساندريج البلجيكي



يلعب منتخبنا الوطني الاول لكرة القدم مساء اليوم وعلى ملعب رياضية الشباب بالمثل لقاءه الدولي الثالث امام فريق ساندريج البلجيكي والذي يعد سبوقا لثلاثين مع منتخب الامارات من اقوى الفرق الأوروبية مستوى وشهرة... وسبق له ان لعب امام منتخبنا خلال المسكر الاعدادي الذي اقيم في الامارات استعدادا لدورة الخليج السابعة وعندما كان زجالا مشرفا على تدريب الفريق وتقدمي منتخبنا منه بزهمة ثقيلة قوامها اربعة اهداف مقابل لا شيء.

ولاشك بان لقاء مع فريق بهذا المستوى سيعدو بالفتح والفائدة على منتخبنا وسيحقق الهدف الذي اقيم من اجله اذا سيكون امتحانا حقيقيا لمدى قدرة واستعداد منتخبنا للوقوف في تصفيات كأس العالم التمهيدية والتي ستبدأ بلاثين مع منتخب الامارات الشقيق كما هو معروف.

وحقيقة لا تعلم بأي تشكيل سيلعب به الزباني لقاء اليوم وذلك علما على تشكيلة المباراتين السابقتين اللتين لعبهما منتخبنا امام الفريق السوري الشقيق... اذا لعب بتشكيلتين مختلفتين واشركه عددا كبيرا من اللاعبين وذلك لعدة اقلهم استعدادا لمشاركة الفريق بايجابية وخصوصا ان جميع المراحل المقبلة مراحل حاسمة يصعب فيها التعويض وتتطلب جهدا مضاعفا... فالوصول الى كأس العالم ليس طريقا ملبيا بالورود... ومنتخبنا قدم في لقاءه الاخير امام المنتخب السوري مستوى جيدا وتوجه بثلاثة اهداف بالرغم من غياب معظم نجوم المنتخب الذين شاركوا في بطولة كأس اسيا الثامنة وقد اثبتت التجريبات السابقتان استعدادا طيبا لمنتخبنا في مشاركاته القادمة واثبت الحضور الجماهيري حجم المسؤولية الملقاة على عاتق لاعبي منتخبنا.

اطيب الاماني بان تتحقق الفائدة المرجوة من مثل هذه اللقاءات وتعود بالفتح على المنتخب وادائه.

بعد الرياض وجدة والمدينة المنورة والتفصيل والخلاص

السبوك

أيضا في

السليمانية - شارع الخمسين

تلفون ٤٢٢٢٠٥٩

مفروشات العام

اسم كبير في عالم المفروشات

كما يعلن أيضا عن إنتقال معرض الخرج إلى مقره الدائم الخرج : طريق القاعدة ٤٤٤١٢٢٨ ٥٤١٢٢٨ (١)

قصصها مع أدبية «نكتورة» تدوي ضيق الوقت :

بعشر كلمات اجابت لتمتذر عن واحدة

ان اغلب تلك الخطوات كانت سوفقة.. بهذا استطعت ان اتجاوز تلك المرحلة الخطيرة.. تلك التي تسألني ان احدى... اما الاستمرار في جريدة وصلافة.. كالجزيرة.. معتقدة على خطواني وتوجيهي الذاتي لذاتي محاولة بناء اسم نفسي.. وقلم.. او ان.. وهو الطريق الثاني.. اضغ قلمي في حقيتي المدرسية واستعمله في حل الواجب فقط واكتفي بتأجيلي الدراسي!! واخترت الطريق الاول.. ودفعتي استاذنا الكبير والكريم (عشان الصالح) في تحليل لاحدي تلك الخطوات..

ولا زلت اتق جميع اساتذتي من كتاب ومحرري الجريدة... ممن اتق بذوقهم الادبي... ويرغم انني مشيت مشوارا لا بأس به من الخطوات لكنها كرس على سطح الماء لا تلبث ان تمضي.. لعدم المتابعة.. وما هذه الخطوات - الحالية - الا حفر في جليدي.. ستلاشي بعد فترة وجيزة.. ليس هذا الا قليل من كثير.. وقطرة من بحر.. مع امي بيان لا يحمل كلامي على محمل سيء.. ولكم تحياتي وتقديري

أبو محمد الصبيحي

عزيرتي الجزيرة.. اخي العزيز.. فواز ابونيان.. تحية طيبة.. لا ادري حقيقة.. لماذا ابدا وابرر لهذا التعقيب (التعليق الدم واللؤلؤ).. هل من حقي ان اذكر ما سأنكره؟.. وهذا سواجبني من نتائج لذكره..؟.. وهل هو موقف عادي لهذه الدرجة فلا يجد ان تناقشه كوضع مؤسف..؟.. المهم انك تلطرت لبعض ما يواجه الاعلام الجديدة من هجمات اعتبرها غيبة اكثر منها جادة (وغيرة)!!

ولو رددت على احدهما فمن باب (العلامة على قدر العقل) فقط..!.. فانا اصلا.. وبكل تواضع.. لم اتأثر بما كتبه الاخ العليط.. او ما يكتبه غيره ان فعلوا لنفس غرضه.. انما اعتبرها تجربة جديدة لحاول فيها امتحان نفسي.. بان اواجه الحرب بالسلام.. والتجرب بالاحترام.. لاني في غنى عن رأي الاخ وغيره من المهاجمين ولان السكوت علامة للرضا غالبا.. وما سكت القراء على ما كتبت الا رضا منهم به..

فمن الغباء ان يعتقد قاريه انه بإمكان اي شخص ان يطبع (كلمة) في جريدة دون مرورها على رئيس التحرير.. واجازتها من قبله.. فكيف بزاوية رئيسية كالمواضع..!.. واذا اجازها رئيس التحرير.. واعتبرها نائيه فكرة جديدة.. فغير مهم ان يراها قاريه من ملايين القراء شيئا غير نافع..

فكرة جديدة.. او خطوة جديدة.. ليست محاولة لتكرير خطوات سابقة خطاها غيري.. ليس هذا الموضوع فقط.. فانا لم اكسر خطوة لآخرين وان اعجبني.. والخطوة الجديدة معرصة للمعرفة.. ومعرضة للسقوط.. والمهم هو النهوض بعدها.. شيء اخر يجعلني لا اعجب العليط.. موقفه كقارئ.. شيء عادي جدا بالنسبة لي.. ولم افسره بهجوم على كيبشنة.. لانه لم يسبق لي وان تعددت حدودي معه او غيره ولا اعتقد بوجود ما يدفعه لعمل مثل ذلك.. لكن حيدا لو ان العتاب لا يوجه للاخ المذكور وانما يوجه لبعض ادبيات الكيبشات.. ان احد اسماء.. فلو فعلت ان يصدرني الكيبشون.. فلولاء الادبيات يذكرون في كل مناسبة انهن على استعداد تام للوقوف بجانب المهمة حتى تعدى مرحلة التمس.

ولكن نقاش على الملا.. وليركب الجميع ما يقاسيه قلم يحاول ان يخطو اولى خطواته.. كم كنت اتمنى ان ابقى (الطابق مستورا) الا ان تعقيب الاخ (فواز) قلب المواضع وارغمني على الكتابة بما اعرف مع الحفاظ على مكانة استاذاتي اللاتي شرفني بمعرفة هذه الخصال عنهن.. احدهن.. حصلت على - الدكتوراة - طلبت

لا لتقاعدك يا راشد

راشد الحمدان - اديب وشاعر - احيا الادب نثرا.. ولم يسي الشعر بحثا وفي كليهما مجيد بهضم الميم.. قالوا انه.. تقاعد.. وكيف يتقاعد وهو في شرف الشباب!!.. وكيف يتقاعد..؟.. وهو في رصاية الشباب واحد عمدا فيما علم.. ومن اقدم العاملين في حقلها في ساحة احياها ورفع علمها امير الشباب (قيصلنا المهذب) ومثقتنا الموزب الذي جعل من رعاية الشباب دائرة لها شهرتها العالمية شرقا وغربا.. وقد جمع - اديبنا راشد - بين العمل فيها وبين المشاركة في الصحافة بما بيته من سحرته الليلية بما لا يد وطا.. وما ملا والطا..!!.. وما كان موضع النقاش كثيرا.. لكني اشعر هذه الايام انه بدأ يكتب ابوابا في صحيفتنا - الجزيرة - ربما كان ارضاها للتقاعد - وشاقتي ان تكون صفحة (٢٤ ساعة) مما زان بها صحيفة الجزيرة يوم الجمعة.. لقد كانت هذه المرة وفي هذه الكلمة شعرت بانه بدأ يتفرغ للكتابة بصورة ربما اوحى بتقاعد.. ان التقاعد في اعتبار بعض الناس ركوة وخمول وفي الحقيقة ان التقاعد ليس مقعدا..!!.. وانما اصبح مهيا لكي يقدم شار تجاربه ويصعد ما زرعه خلال السنوات التي مرت عليه وينبشها من ذاكرته ويستخرجها من ذهنه الصافي الذي لا تكمه ساعات العمل ولا تطفئ (الاضرابات الليلية بالاوراق).. ان الاستاذ راشد الحمدان اديب اريب الهاء النثر في كلماته عن الشعر الذي كان فيه سريع البديهة حاضر الذهن.. ولديه نكبات ان كانت مدونة فقد جمعت وادعت.. وان كانت من الذهن فهي ايضا حلوة موزجة لا تفتقر الا الى التاريخ وتحديد الوقت والزمان.. الاستاذ راشد الحمدان لطيف العيادة حاد الذهن.. وقد يكون للطف عبارته وخز مؤلم يجمع به شعور مرهف لا يستطيع معه السكوت ولا الاغضاء ولكنه لا يحمل الحق وهو الى السباح والرجوع اقرب منه الى التصادي في اي موضوع.. انني اخيرا لا اوافق على (التقاعد) يا راشد.. لو كنت مسؤولا.. ولكن اذا كنت مسرورا.. فلا تنس ان لديك رصيدا من المعلومات في الشريعة والادب والصحافة.. ومع (بنكا) من المجتمع فاجعلها على بالك وتحدث عنها واعد السحرة..!!.. مع الابواب الاخرى..

مختار الصالح

مع اففا عن سفر الفارسي :

يجيبكم بـ ٤٢ ردا اسبوعيا

قرأت في عدد الجزيرة ٤٥٥٢ في صفحة عزيرتي الجزيرة مقالا للاخ ابراهيم الجنوبي في يوم الاحد ١٤٠٥-٥-٢٦هـ تحت عنوان (من واجبك الرد على القراء مخاطبا بذلك محرر قضايا محلية). اود بهذه المناسبة ان اوضح للاخ ان هناك زاوية ضمن صفحة قضايا محلية يرد فيها على قراء هذه الصفحة يوميا ولكن ربما يكون الاخ قليل الاطلاع على هذه الصفحة بالذات والا لراى الردود اليومية التي يتكرم الاخ مسفر غرم الله الغامدي بالرد عليها وادعو الاخ الكريم ابراهيم الى مطالعة صفحة قضايا محلية يوميا بدقة وسيد الرد المقتنع.. حيث انه يرد في هذه الصفحة ستة ردود يوميا ولو اردنا ان نحسب كم عدد الردود الاسبوعية فان صفحة (قضايا محلية) ترد على ٤٢ قسما تقريبا لذلك يتضح لنا ان الردود اليومية اكثر من تخصيص يوم واحد للرد فيه واعني بذلك بانه لو جمعت الردود في يوم محدد لها مثلا يوم الاربعاء على حسب اقتراح الاخ المذكور وقورنت بمجموع الردود على مدار الاسبوع فسنلاحظ ان هناك فرقا شاسعا لذلك فخدمة قضايا محلية المستمرة اليومية في نظري احسن من الردود الدورية.. هذا ما اردت ايضا للاخ الكريم ولجميع القراء وشكرا..

حسن طاهر حسن الطاهر

الرياض - مركز العلوم والرياضيات

يكن محمد حسن علي احمد عن قديم بطاقة عمل رقم ٧٥٥٤ تاريخ ١٤٠٥/٥/٢٦هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

اعلانت
لكن في الجزيرة
وصلت الطبعة الثالثة من كتاب
«عن في الوطن السعودي»
الذي تصدره اللجنة الثقافية بمجموعة النهضة
النسائية الخيرية والذي يعود ريعه لصالح
الأعمال الخيرية
في دار نشر النهضة قبل نفاذ النسخة المحدودة بمجموعة
بالتسليمات - ٤٢٠٠٠٠ - ٤٦٠٠٠٠
عن طريق اللجنة الثقافية بمجموعة النهضة

طلب وظائف
يعمل
مكتب سفرو سياحة بالرياض
عن مائة لشفل الرتيبة التالية :
موظفي حجز تذكار
بالشروط التالية :
١٠/ خبرة في نفس المجال لا تقل عن خمس سنوات
٢٠/ إجادة اللغة الإنجليزية قراءة وكتابة وإجادة عامة
٣٠/ معرفة عامة بطبيعة العمل وإقامة قابلية للتحويل
يحود الراتب بعد المقابلة
للإستعلام تافون ٤٥٤٠٧٩٣
٤٥٤٠٧٨١ الرياض

ملاحظات على عدد الجمعة :

ثلاثة حوارات بطابع واحد

عزيرتي الجزيرة.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد.. علينا واجب الشكر - بعد الله - لكل من جهد سهر وتعب من اجل راحة غيره وعلمنا ايضا ان توجه - اذا استلطنا ذلك - للسفر لطريق الافضل.. هذا هو نهج والجزيرة.. وهذا نهجنا مع الجزيرة وغالبا ما نتقبل ملاحظتنا المتواضعة ونضعها بعين الاعتبار.. لا شيء.. الا لايماننا المطلق بانها لقرائها.. وعليها ان تستجيب.. والشيء الذي يجعلني لا اتريد في سياق ملاحظاتي الى كل من جهد هو.. العلاقة التي تربطني به.. ولك ان تعرف علاقتي معها الآن... دائما.. تظهر علينا الجزيرة.. كلما سحنت الفرصة - بشوب جديد تجعلك تشمر بانها تريد اغراء لقرائها.. ان اطيل وان اطيل ايضا ولا رجوع للموضوع.. لاقول بان (الجزيرة) تطلعتنا يوم الجمعة باحد اثوابها الا انني في ملاحظاتي على ذلك الريب وارجوم من المسؤولين فيها الاخذ بعين الاعتبار لملاحظات (مشارك) فلدني (الجزيرة) ثلاثة مواضع اسبوعية تتسم بصيغة واحدة وهي (قوة الحوار) فضيف الجزيرة.. وحواري.. مكتبة.. ووجهها لوجه كل تلك الصفحات تكون على اساس الحوار مما يجعل القاري معرضا للملل الذي قد يصل به لدرجة السخط وذلك لان الحوار يتميز بالقيام على حلقات متصلة قد يصعب على القاري ترك احداها لاخرى.. ما لم يكن ذلك تحت عناوين كبيرة الخط نوعا ما - كما في ضيف الجزيرة الذي بلا شك يجعلك مخيرا لاي عنوان تريد ان تقرأ.. وهذا ما لم يلحظ في الصفحات الباقية من الحوارين.. لنترج مرة اخرى للموضوع لاقول بان بقية الاسبوع كافية لان توزع عليها تلك اللقاءات بدلا من حصرها في يوم واحد.. وان كان في الواقع لي بعض الملاحظات حول لقاء في مكتبة الا انني افضل ان اسرد ما في موضوع اخر حفظا على ادواق القراء ورحابة صدرهم.. ختام ارجو ان يوفق الله كل مخلص..

ابراهيم احمد بورتو

التساؤل موجه للتجار وحماية المستهلك :

لماذا البضاعة لا ترد ولا تستبدل.؟!

غير صالحة للعمل..؟.. او لا تعمل بكفاءة..؟.. او لا تؤدي الغرض (او المنفعة) المطلوب منها..؟.. اتعود بها كم اود ان اعرف رأي ادارة حماية المستهلك والتجار حول هذا الموضوع.. واثرك للقراء من ناحية اخرى ابداء رأيهم حول هذا الموضوع والذي يهدف الى حماية المستهلك.. ذلك ان التجارة - في وقتنا الحاضر - لا يجب ان تكون مجرد تصريف بضائع.. بقدر ما هي علاقة دائمة بين البائع والمشتري لكسب ثقتهم وضمان استمرارية التعامل معه.. ولا اعتقد ان عبارة (البضاعة المباعة لا ترد ولا تستبدل) تحقق ذلك.. فاذا لم يدرك التجار مصلحة على الاجل الطويل فلا بد لنا - كمستهلكين - من ان نعمل لضمان حمايتنا من امثال هؤلاء والله من وراء القصد

د. محمد عزيز اسماعيل دافستاني جامعة الملك سعود

ان اهمية وجود ادارة لحماية المستهلك تدعو لان نطلب منها المزيد.. بمعنى اننا نريد منها ان تحافظ على حق المستهلكين حتى وان قُرب بعضهم في هذا الحق بسبب الجهل او التسامح او ريبا التكاثر.. او بمعنى اخر ان تكون هناك قوانين واضحة تضمن حماية المستهلك.. من بعض (شروط) التجار والتي يقل بها المستهلك بدون اي خيار او ربما بدون انتباه لتمثل في النهاية حماية قانونية للتجار..

ولعل ما دفعني للاشارة الى هذه النقطة هو انني قد اشتريت مؤخرا سلعة (ما) ووجدت في فاتورة السلعة عبارة مطبوعة تحذر المشتري بان (السلعة المباعة لا ترد ولا تستبدل)!!.. لقد وفقت كثيرا امام هذه العبارة وترافقت امامي اكثر من علامة استفهام... لماذا..؟.. لماذا..؟.. وماذا لو لم تكن السلعة جيدة..؟.. او

محل خياطة للبيع
١/ مكون من فتحتين.. مجهز بالذكور والمعدات
٢/ بمحس خياطين قاطرة اقامتهم للتحويل..
٣/ بجواره مناسب.. وموقع ممتاز..
للمباينة والتفاهم.. ت/ ٤٧٨٤٧٢٧ / ٤٠٥٥٨٦٣

مركز الخدمات التجارية
الطاش ٧٣٨٥٠٢٣ - ص.ب. ١٧٧
شقق خالصة ومفروشة
معارض للبيع والإيجار
مشروعات استثمارية واتصالات تجارية



يكن محمد حسن علي احمد عن قديم بطاقة عمل رقم ٧٥٥٤ تاريخ ١٤٠٥/٥/٢٦هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

فتياتنا والحرب من هذه المهنة

● اثبات الفتاة السعودية لوجودها وكفاعتها في عدة مجالات علمية وادبية في زمن قياسي - اذا قيس بعمر الزمن - امر اصبح يلج الصدر ويطن النفس حتى وصلنا تقريبا للاكتفاء في بعض المجالات كالترتيب مثلا.. واصبح معدل اعداد السعوديات العاملات في مجالات اخرى كالطب الى جانب الاعمال الخيرية والجمعيات النسائية اصبحت اعدادا لا بأس بها وتدل على حرص ابنة الوطن على تمثيل الذات وملء تلك الاماكن بكل جدارة.. كل ذلك الحضور الجيد في مجال الخدمة العامة يسوقني لطرح تساؤل اصبح واقع الحال بما نشهده من نهضة مباركة على تراب جزيرتنا الغالية.. تساؤل اصل ان يجد الآن الصاعية عند فتياتنا وهو متعلق بعزوفهن عن بعض المهن.. تلك النوعية من المهن التي تتطلب الحس الوطني والشعور بالمسؤولية على نفس القدر من الاجادة الفنية والدراسة الأكاديمية..

ولعني هنا اخص احدي المهن الانسانية والتي للأسف الشديد لازالت تشهد عدم الاقبال عليها من الفتاة السعودية وهي مهنة التمريض.. هذه المهنة التي مع الاسف الشديد لازال مفهوم دورها قاصرا عند الكثيرين الناس على الرغم من ان اي منصف لا ينكر ما تتطلبه هذه المهنة من جهد كبير هو مزيج من شاعر انسانية وجهد جسمي وتقنية فنية.. فهي في الواقع عصب الخدمة الطبية ولها الدور الاكبر في تخفيف آلام المرضى - بان الله تعالى - ورفع وجوه المنوية وطرد اليباس من نفوس ابتليت باقى ما يمكن ان يبطل به انسان ففارت الراحة مضاجعهم..

ولا شك ان انخراط الشابة في مثل هذا المجال - مع ما حققته من نجاح في المجالات الاخرى التي لا تقل اهمية - فيه اكمل لكل ما تنتمى من تكامل دور المرأة لدينا كمضو فعال ورئيسي في تطوير القوى العاملة الوطنية وتحملها لمسؤولياتها.. وهذا كله ينطلق من قاعدة واحدة.. هي ان ابنة هذه الارض الطاهرة من الجنسين والذين فتحت لهم ابواب المعرفة والعلم على مصارعها يتوجب عليهم تبوء مسؤولياتهم تجاه احتياج وطنهم.. ويتوجب عليهم ان يكونوا في مستوى ما يؤمل بهم.. فليلك بلدنا للخدمة لاهلنا..

والدولة حفظها الله تستقدم سنويا الاف من العاملين في هذا المجال لتقديم الخدمة العلاجية للاعزة المرضى وهي بذلك تبذل الاموال الطائلة وهنا يأتي دورنا وابرار وفتاتنا شهابا وشابات فلا يمكن ان يكون دورنا هو السلب لنجد ان نسبة اعداد السعوديات العاملات في مجال التمريض يبقى رقعا متواضعا امام ما يحتاجه.. يا اعزة.. هناك احبة لنا يكيهم الالم يرقدون على السرير الابيض.. ويطل من عيونهم رجاء وامل في ان يروك حولهم بحيرتهم ونشاطهم وعلمك وتزليون الالمهم بلسمه وتدأون جراحهم بان الله يتوبون وجمعهم وتواسونهم بلغة محبة اليهم لغة يفهمونها وترجعهم لغة عرقوها وأبساها لها فهي نابعة من ارض نقية طاهرة ولدوا على تربائها.. فهل يا ترى تلبون النداء؟؟؟

هذا الاقتراح

● كانت خطوة موفقة عندما تم تخصيص مكان في سطاتر دول مجلس التعاون الخليجي لانها اجراءات الجوازات والجمارك للاحية مواطني دول مجلس التعاون.. ولكن ما يحدث وفي اكثر الاحيان خصوصا في الرحلات بين دول مجلس التعاون هو التزاحم الملحوظ من المسافرين عند وصولهم لهذه الاماكن مما يسبب بعض الازدحام والتعطيل مع فراغ الاماكن الاخرى والتي يقل عدد الركاب عندها باعتبار ان معظم الركاب من دول المجلس.. فحيذا لو تبنى المسؤولين لهذه النقطة وتمت زيادة عدد الاماكن عند هذه الرحلات حتى يتحقق المنشود من التيسر لاعضاء دول المجلس مع طيب التحية.

والشعر.. وثقة

● يقول الشاعر :
وريات احلامي مع الشكوى.. تضيق
وشباب ايامي يذوب.. مع الصقيع
ولقد قضيت العمر انتظر الربيع..

كلمات.. للتأمل !

● تخطى عندما نحاول الهرب من شعورنا بالذنب الامر قد نرتكبه.. فنحن بشر والبشر خطاؤون.. ولكن علينا مجابهة هذا الشعور وعدم تجنبه.. ويجدر بكل واحد منا ان يتحمل كما يتحمل الالم..

هذا الشعور ينبع من اعماق طبيعتنا.. فعليا ان نأخذ كما هو.. وان نسمع صوته ونستمد منه علامات العودة للسير في الطريق الصحيح.

ما قبل الوداع !

● قبل لاحدهم.. ممن تعلمت الحكمة..؟..
● قال.. من الاعمى.. لانه لا يضع قدمه على الارض الا بعد ان يختبر الطريق بعصاه..

...and the

A black and white line drawing of a woman with long, wavy hair, wearing a long, sleeveless dress and a necklace. She is leaning forward, holding a small object in her right hand, and looking down at it. She is standing next to a large, ornate pedestal bowl or bathtub. The drawing is simple, with clean lines and no shading.

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شركة الأسهم العربية المحدودة
شركة مساهمة سعودية

جدة - صرب: ٢٧٥ — ست: ١٤٨

إعلان صرف أرباح عام ١٤٠٤

عن ربح الصافي الموزع في صورة: ٨٢٠, ١٥, ٥٩٩ ريال

يترأس إدارة شركة الأسهم العربية المحدودة بجدة بناء على قرار الجمعية العمومية العادية الخامسة والعشرين بالموافقة على حساب توزيع أرباح عام ١٤٠٤ الإعلان عن صرف الأرباح للسادة المساهمين ابتداء من يوم السبت ٩ رجب ١٤٠٥ الموافق ٣٠/٣/١٩٨٥ إن شاء الله، على رأس المال المدفوع حتى ١٢/٣٠/١٤٠٤، على أن يتم صرف الأرباح بواقع (٣٠) ريالاً عن كل سهم من أسهم الكوبيونات بموجب الكوبيون رقم (٩١) من جميع شهادات الكوبيونات الموجودة لدى السادة المساهمين وعلى المساهم عند تقديم الكوبيونات تسليم البنك المستندات التالية:

أ: صورة من حفيظة النفوس أو صورة من السجل التجاري إذا كانت الأسهم باسم شركة أو مؤسسة.

ب: في حالة التوكيل ترفق صورة من حفيظة النفوس أو صورة من السجل التجاري مع الوكالة الشرعية أو الوكالة المصدقة من الغرف التجارية أو البنوك في المملكة أو السفارات السعودية إذا كان المساهم خارج المملكة.

ج: سيدفع البنك إلى السادة المساهمين الذين سددوا زيادة رأس المال الأخيرة حتى نهاية تاريخ ١٢/٣/١٤٠٤ فقط، أما الذين لم يسدّدوا فعليهم مراجعة الشركة. نرجو من السادة المساهمين مراجعة البنك الأملي التجاري أو أحد فروعها لاستلام الأرباح حسب التوضيح أعلاه.

والله الموفق

مجلس الإدارة

**بدء جلسات الدورة
لتدريبية للتثقيت
الداخلي للعظام امس**

الجبيل: واس:
بدأ عصر اليوم التثقيت الملكي للشروع الميبل
صالحى على ايام جلسات الدورة التدريبية
ثانية التثقيت الداخلي للعظام التي
تستمر
يومين في ايام.

وتتم ايام الجلسة تقديم عروض مرئية عن
برامج التوعية المستفيدة في اجراء العمليات
جراحية المتقدمة في استبدال العظام
الاصابة بالعظام البلاستيكية عن شروخ
العمل عنها الى جانب تقديم عدد من البحوث
والدراسات العلمية حول موضوع الدورة
التي
الاضحى احدت ما توصل اليه العلم الحديث في
الاحراز للعظام.

للتقبيل
فرصة ذهبية لتعويض
بلدية النجورة
لحفظ اللحوم والمواد الغذائية المطبأث
مع عرقي شربيد. سيجاهتم خاص للملاذرة
والحماسة واستقبال العملاء مع مورد مستوي غير يكون مستطابقين
والموقع ممتاز وخفي جدا سواء في الحاسم والأداء العادي فعملنا السار للأغنياء
الإحصال جاقف ٨٥٣٣٠٨٥ / ٨٤٦٧٩٨٢ السيطا المنورة

بسبب الانتقال
وانتهاء التخفيضات
الموسمية في
جميع فروعنا
الآن

**فرصة
للتقوض**

تصفية شاملة
على جميع العروض وأبهار أحد من الكلفة والتي تشمل
المدرسين الربحي والنسائي
التحف والهدايا
الكرسيات والورسلان
الفايزين والمناجف
اغنية السرير والبطانيات
وجميع العروض الأخرى

وذلك لقرية إنتقال فروعنا من
شارع العليا العام

التصفية تشمل هذا الفرع فقط
للتصفية

المتحف الوطني

الرياضة ت / ٤٦٥.٠٢١٤

منتجات البان الصافي
حليب - لبن - زبادي - لبنة
آيس كريم

للبن
واللبن
الاستري

إنتاج وسيلة:

الشركة العربية السعودية للزراعة وإنتاج البان المحدودة
الخرجت ٥٤٤٩٦٤٤ - الرياض ٩٥١٤٠٠ - ص.ب. ٥٢٥٤

السلام عليكم

لقد ارسلنا افضل ما وقرره الله سبحانه وتعالى

ندعوكم لمشاهدة الكمبيوتر العربي
الرائع
المعرض الزراعي السعودي ٨٥

المعرض الرابع للزراعة وقرى والصناعات الزراعية
٧-٣ رجب ١٤٠٥هـ / ٢٤-٢٨ مارس ١٩٨٥م

المجموعة الوطنية [إلهطية] NGC
الخدمات الحاسب الآلي

المركز الرئيسي: الرياض - مركز التجارة العالمية - مكتبة ٤١٤ - ت ٥٦٣٣٥٧ / ٥٦٣٣٥٨

فرع المنطقة الشرقية: الخبر - جميع المطارات - مكتب ١١١ - ت ٨٦٤٩٨٧١

مركزه في المنطقة الغربية: جدة - شركة دولاب الكمبيوتر المحدودة - ت ٦٤٢٤٣٤٢

مركزه في الرياض والمنطقة الوسطى: مؤسسة النول - شارع الشويمش العالمية - ت ٤٦٣٢٩٧